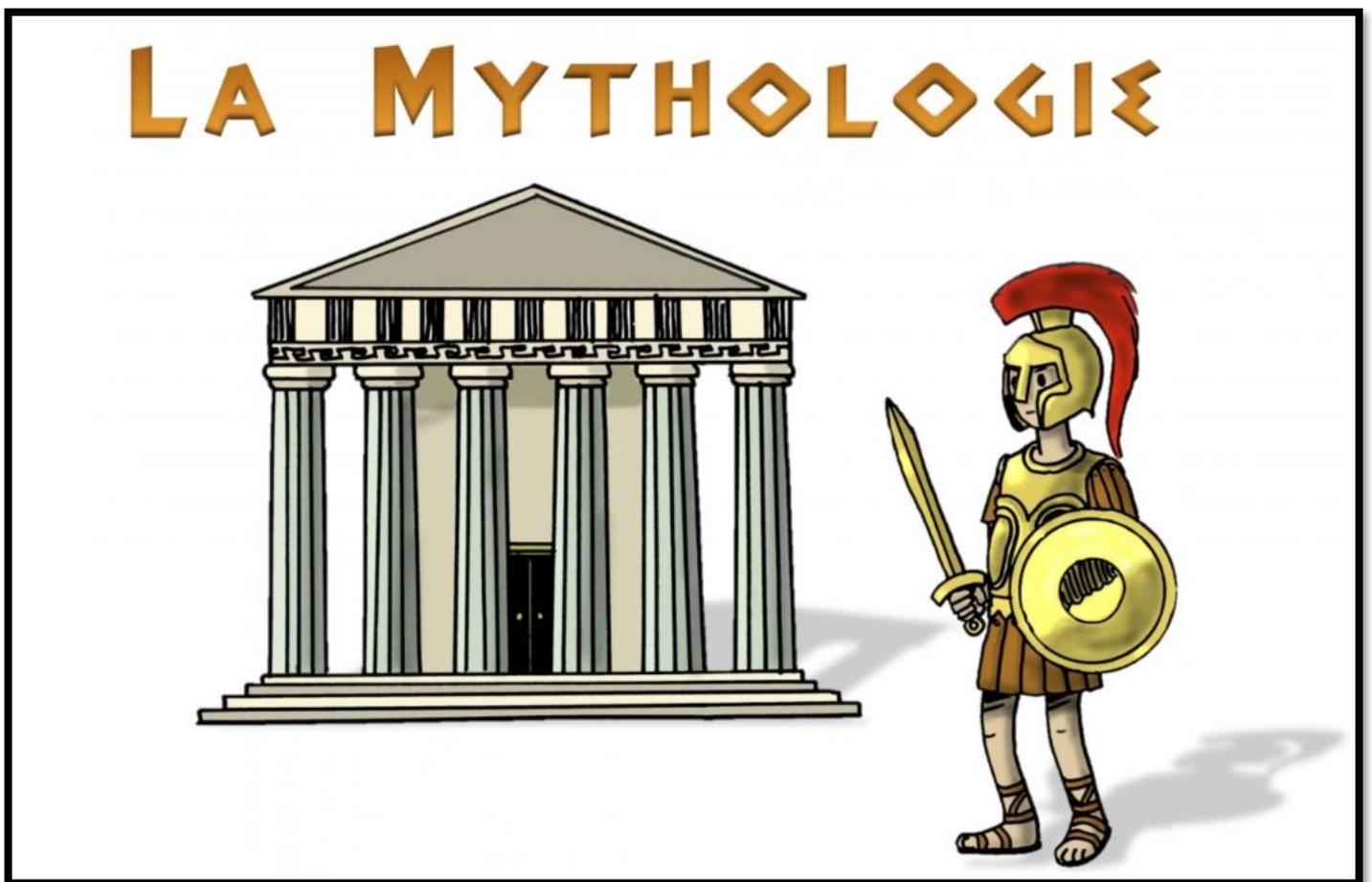




« La Mythologie nous raconte des histoires »



Nom :

Prénom :

LES DIEUX DE L'OLYMPÉ



Qu'est-ce qu'un mythe ?

Un mythe

1) Cherche la définition dans le dictionnaire :

Un mythe, c'est

.....

.....

2) Le mot « mythe » et les mots de la même famille

Rappel : Les mots de la même famille ont le même radical = la même base.
*Exemple : la **dent**- le **dentiste**- le **dentier** – la **dentition** – **édenté** – le **dentifrice***

Le mot « Mythe » a plusieurs mots de sa famille.

- **Mythique** : *Ce récit mythique est célèbre.*
- **La mythologie** : *Cette histoire fait partie de la mythologie.*
- **Mythologique** : *Ce récit mythologique est mon préféré.*
- **Un mythomane** : *Il invente toujours des histoires impossibles : c'est un mythomane.*

Range ces mots, selon leur classe grammaticale :
mythique, la mythologie, mythologique, un mythomane.

| Les noms <i>Exemple : la <u>maison</u></i> | Les adjectifs <i>Exemple : la <u>jolie</u> maison</i> |
|--|---|
| | |

Qu'est-ce qu'un mythe?

Le mythe est un récit imaginaire qui met en scène des héros et des créatures surnaturelles. Transmis par voie orale (c'est-à-dire racontés mais non écrits), les mythes antiques sont encore très présents dans notre culture et ils n'ont jamais cessé d'inspirer les écrivains, les artistes et... les hommes en général. Ce sont en effet des histoires, mais des histoires symboliques, qui ont un sens et qui répondent aux questions fondamentales que l'on se pose: Quelles sont les origines de l'univers? Les dieux existent-ils? Comment le monde est devenu ce qu'il est? etc.

Ces quatre mythes sont parmi les plus célèbres.
Mais qui est qui? Relie chaque personnage à son histoire.

Dédale et son fils Icare s'envolent dans les airs après s'être fixé des ailes avec de la cire. Hélas, Icare l'aventureux monte si haut dans le ciel que le soleil fait fondre ses ailes.



Orphée est le plus grand musicien de la mythologie. La douceur de sa musique et la beauté de sa voix charment les humains et les bêtes sauvages. Même les dieux des Enfers se laissent adoucir par sa lyre.



Thésée parvient à tuer le Minotaure, monstre au corps d'homme et à la tête de taureau. Il retrouve la sortie du Labyrinthe construit par Dédale grâce au fil que lui a donné Ariane.

Persée doit tuer la Gorgone Méduse, ce monstre dont les yeux changent en pierre tous ceux qui la regardent. Grâce au bouclier de bronze que lui a offert Athéna, et qui lui sert de miroir, il tranche la tête de Méduse.





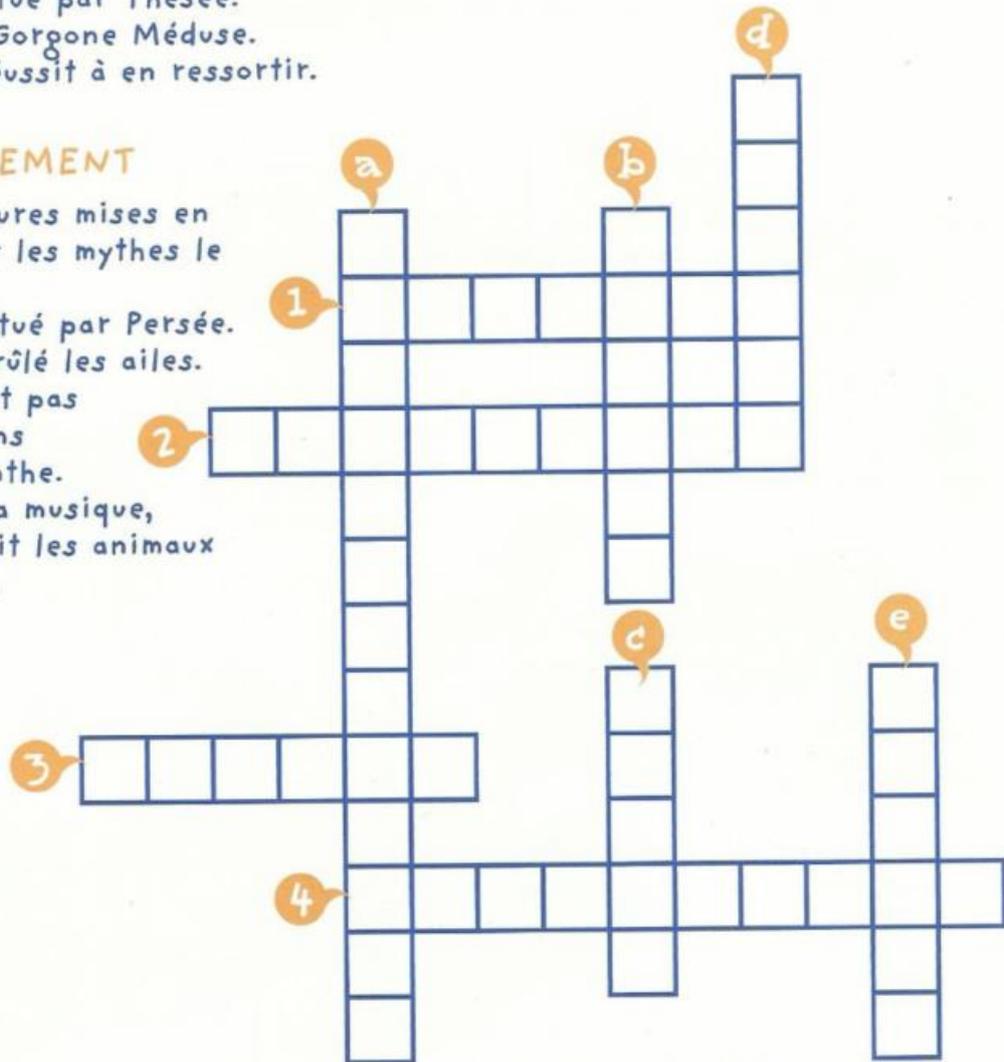
À l'aide des informations de la page de gauche, **complète** la grille de mots croisés.

HORIZONTALEMENT

1. Ce que le mythe explique : les origines de l'.....
2. Monstre tué par Thésée.
3. Il tua la Gorgone Méduse.
4. Thésée réussit à en ressortir.

VERTICALEMENT

- a. Les créatures mises en scène par les mythes le sont.
- b. Monstre tué par Persée.
- c. Il s'est brûlé les ailes.
- d. Il ne s'est pas perdu dans le labyrinthe.
- e. Grâce à la musique, il charmait les animaux sauvages.



Mythes et réalité historique

Si les mythes sont imaginaires, les dieux dont ils parlent étaient craints par les hommes et étaient l'objet de cultes religieux dans l'Antiquité grecque et romaine.

Antiquité grecque :

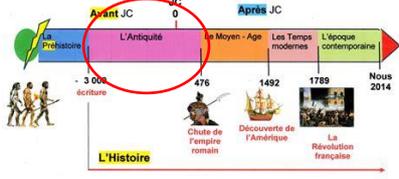
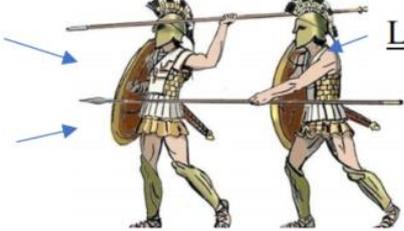
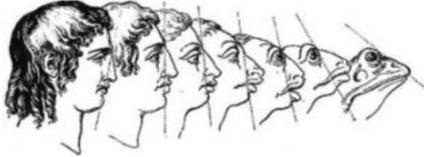
De la guerre de Troie (1270 av. J.-C.) à la transformation de la Grèce en province romaine (145 av. J.-C.)

Antiquité romaine :

De la fondation légendaire de Rome par Rémulus et Romulus (753 av. J.-C.) à la chute de l'Empire romain (476 ap. J.-C.)

Le vocabulaire de la mythologie

- S'entraîner à écrire les mots avec la bonne orthographe.
- Apprendre les mots par cœur.

| | | |
|---|--|--|
| <p><u>Un dieu, des dieux</u></p>  | <p><u>Une déesse, des déesses</u></p>  | <p><u>Un pouvoir</u></p>  |
| <p><u>La mythologie</u> <u>Un mythe</u></p>  | <p><u>L'Antiquité</u></p>   | <p><u>Un attribut</u></p>  |
| <p><u>Les statues</u> <u>les sculptures</u> =</p>  | <p><u>Les héros / les héroïnes</u></p>  | <p><u>Les monstres</u></p>  |
| <p><u>Les sirènes</u></p>  | <p><u>La lance</u> <u>Le casque</u></p>  <p><u>Le bouclier</u></p> <p><u>Des soldats</u></p> | |
| <p><u>Un géant/ une géante</u></p>  | <p><u>Une grotte = une caverne</u></p>  | <p><u>Se transformer</u> <u>= se métamorphoser</u></p>  |

Voici quelques auto-dictées à faire chaque semaine.

Jour 1 :

Je lis les phrases et je cherche dans le dictionnaire le sens des mots que je ne connais pas.

Jour 2 :

J'apprends par cœur les phrases. Je les recopie plusieurs fois pour les écrire sans erreur.

Jour 3 :

Je cache le modèle et je m'interroge tout seul sur une feuille de classeur en sautant des lignes. Je corrige mes erreurs au stylo vert en utilisant le modèle, et je montre à mon professeur.

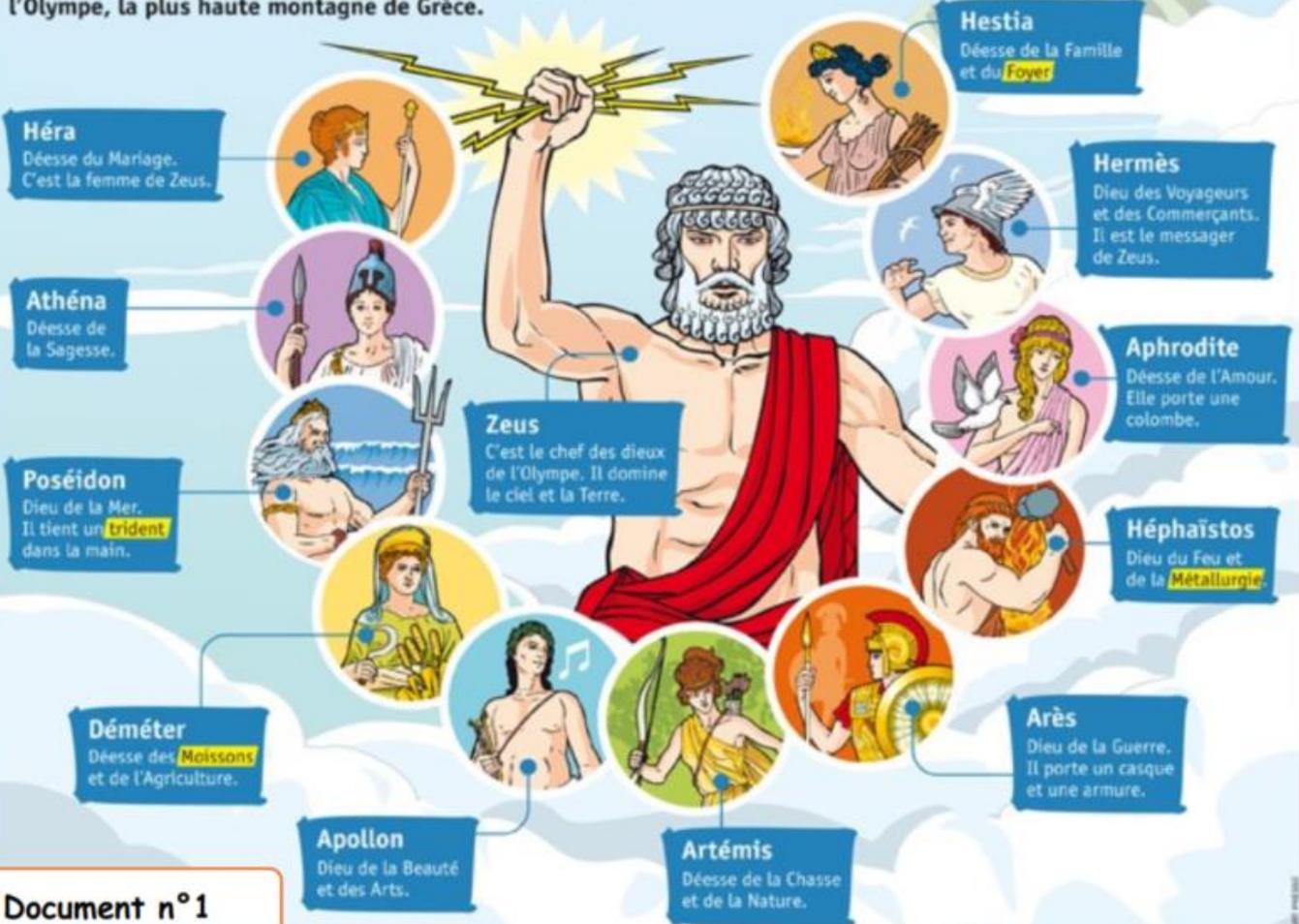
C'est un très bon exercice de mémorisation et d'orthographe !

| | |
|---|--|
| 1 | Dans l'Antiquité grecque, on croit qu'il existe des centaines de dieux et de déesses. Histoire, géographie et mythologie se mélangent souvent étrangement. <i>On pense que c'est à Delphes, sur l'autre de l'effroyable serpent Python, qu'Apollon fonda son propre sanctuaire.</i> |
| 2 | Ulysse est un héros de la mythologie. Il est parti faire la guerre de Troie avec les Grecs pendant dix ans. <i>Il a ensuite erré sur les mers et il a rencontré de nombreux monstres, avant de pouvoir rentrer chez lui.</i> |
| 3 | Pris d'une crise de folie, Hercule, que les Grecs appellent Héraclès, massacre sa femme et ses enfants. <i>Pour expier sa faute, son cousin lui impose douze travaux.</i> |
| 4 | Zeus est toujours amoureux. Il fait de nombreuses conquêtes. Sa femme Héra est très jalouse. <i>Ce qui complique la tâche du dieu qui doit se transformer en de multiples formes.</i> |
| 5 | Dans la Grèce antique, les hommes avaient l'habitude de questionner les oracles afin de connaître l'avenir. <i>Les prêtres et les prêtresses interprétaient de multiples signes avant de répondre aux questions posées.</i> |
| 6 | Les dieux grecs font tous partis de la même famille. Chaque dieu a un ou plusieurs attributs. On les retrouve parfois sur les statues. <i>Le dieu des dieux, Zeus, a la souveraineté absolue. Ses attributs sont l'aigle et la foudre.</i> |
| 7 | La création des hommes est le sujet de plusieurs mythes. Selon la légende grecque, les premiers hommes sont créés par le Titan Prométhée, qui vole le feu pour eux. <i>Zeus le condamne et le fait enchaîner sur une haute montagne où un aigle lui dévore le foie.</i> |
| 8 | La mythologie est peuplée de créatures monstrueuses. Les héros se battent contre les monstres qui sont, à la fois homme, animal et dieu. <i>Comme Ulysse qui affronte le Cyclope et doit lui crever son unique œil pour pouvoir s'enfuir.</i> |

Les dieux et les déesses importantes de la mythologie grecque

Les dieux de l'Olympe

Les anciens Grecs prient des centaines de dieux. Mais 12 d'entre eux sont plus importants que les autres. D'après les légendes grecques, ces dieux vivent sur l'Olympe, la plus haute montagne de Grèce.



Document n°1



Document n°2

LE MONT OLYMPE

Le Mont Olympe est une montagne sacrée pour les Grecs, elle est très haute, au sommet enneigé, située au Nord-Est de la Grèce. A l'époque les Grecs pensaient que les douze dieux de l'Olympe vivaient ensemble dans un gigantesque palais derrière des immenses murailles.

Exercice n°1 : Questions (Je fais des phrases.)

1) **Combien de dieux et de déesses** sont importants pour les Grecs, dans l'Antiquité ?

.....

2) **Qui** sont les dieux et les déesses de l'Olympe ?

.....

.....

3) **Où** se trouve le Mont Olympe ?

.....

Exercice n°2 :

a) Je complète les phrases à trous, en t'aidant du document n°1



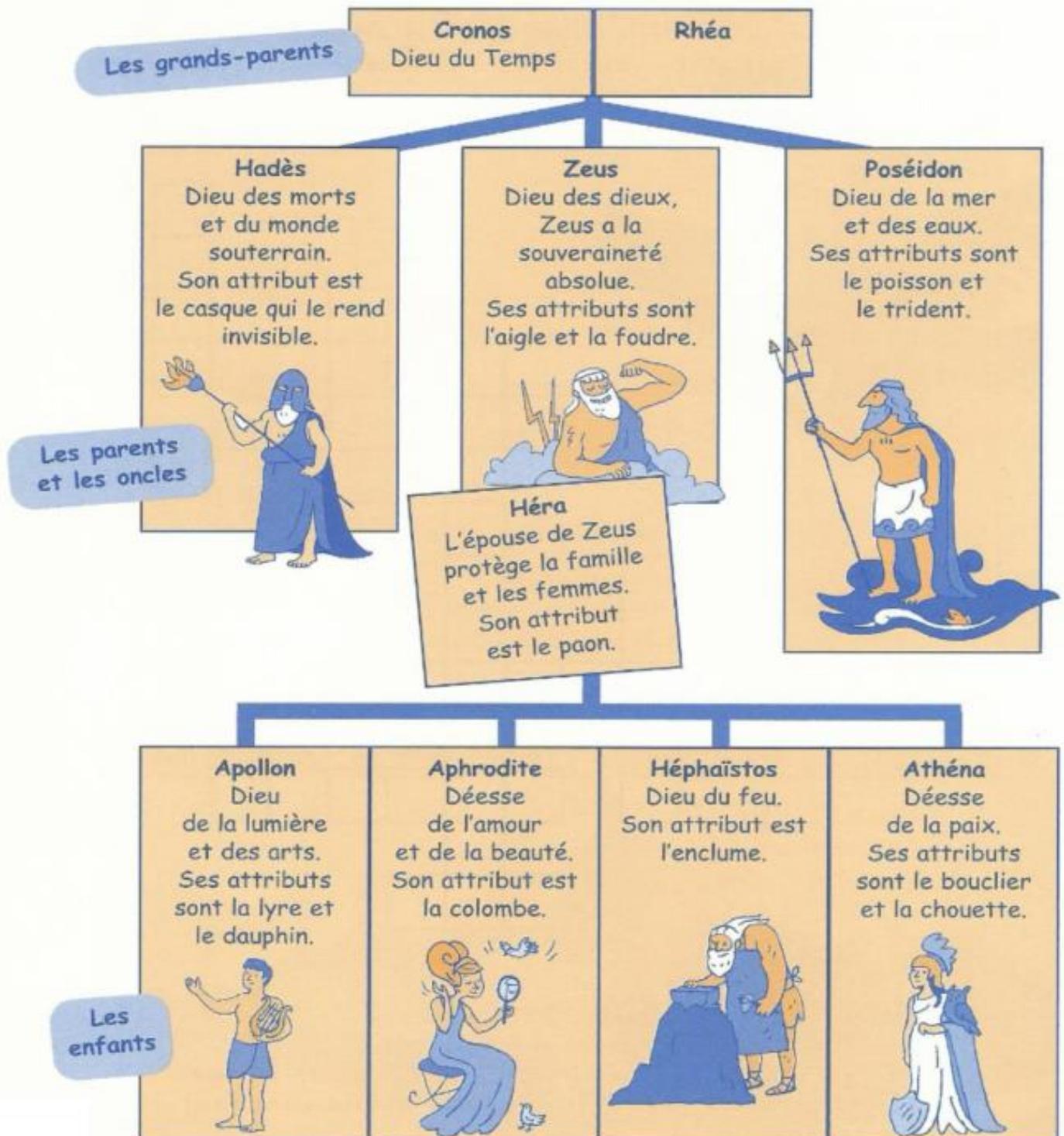
Je relie

b) Je relie les dieux et les déesses à leur fonction.

- | | |
|--------------|---|
| Héra ● | ● Déesse du mariage, c'est de Zeus. |
| Athéna ● | ● Déesse de la chasse et de |
| Hestia ● | ● Dieu de et des Arts |
| Appolon ● | ● Déesse des moissons et de |
| Artémis ● | ● Dieu de Il tient un trident  dans la main. |
| Arès ● | ● Déesse de la sagesse. |
| Héphaïstos ● | ● Dieu de la guerre. Il porte et |
| Poséidon ● | ● C'est des dieux de l'Olympe. Il domine le Ciel et |
| Hermès ● | ● Dieu du feu et de la métallurgie |
| Zeus ● | ● Dieu et des commerçants. Il est de Zeus. |
| Déméter ● | ● Déesse de et du foyer (= la maison) |
| Aphrodite ● | ● Déesse de Elle porte |

Les grands dieux de l'Olympe

Les dieux sont tous issus d'une même famille. Voici une partie de leur arbre généalogique. Chaque dieu a un ou des attributs qui le caractérisent et que l'on retrouve parfois sur les statues ou les restes de fresques le représentant.





Regarde attentivement ces attributs. À l'aide des informations de la page de gauche, écris, dans la grille de mots croisés, le nom du dieu auquel ils correspondent.



Zeus



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fils de :

Marié à :

Père de :

Autre :

Poséidon



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fils de :

Marié à :

Père de :

Autre :

Aphrodite



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fille de :

Mariée à :

Mère de :

Autre :

Athéna



Sa fonction principale :

Ses attributs :

Son animal :

Sa résidence :

Fille de :

Mariée à :

Mère de :

Autre :

Fais une recherche sur ces dieux et ces déesses et complète les fiches.

Le nom propre & Le nom commun



Un nom commun est un nom donné :
à des personnes, des animaux ou des choses.
Il est précédé d'un article : Le / La / Un / Une / Des
Exemples : un hibou, un élève...

Un nom propre est un nom de lieu (ville, pays, capitale)
ou un prénom, nom de famille, ou un personnage connu.
Ils ont toujours une **MAJUSCULE**
Exemples : Paris, Astérix, France, Alexandra...



Recopie la leçon :

Un nom commun est

.....

.....

Un nom propre est

.....

.....

Exercice n°1 : Pour chaque nom souligné, écris « **nom propre** » ou « **nom commun** ».

a) Athéna est la déesse de la sagesse.

.....

b) Je connais les grands dieux de la mythologie grecque, comme Zeus.

.....

c) Orphée est le plus grand musicien de la mythologie.

.....

Exercice n°2 : Souligne les noms communs en vert et les noms propres en rouge.

- a) Ma sœur aime les statues de la mythologie qu'elle voit à Paris.
- b) Zeus est le plus puissant des dieux de l'Olympe.
- c) Héra, qui protège les familles, est aussi l'épouse de Zeus.
- d) Apollon a une sœur jumelle qui s'appelle Aphrodite.

Exercice n°3 : Souligne le nom dans chaque groupe de mots.

| | | |
|---------------------|------------------------|-----------------------|
| le messager ailé | les anciens grecs | le récit mythologique |
| le chef de l'Olympe | la plus haute montagne | les élèves passionnés |
| la grande famille | la puissante déesse | les pouvoirs divins |

Exercice n°4 : Relie chaque nom commun au nom propre qui lui correspond.

- | | |
|------------------|----------------|
| Paris ● | ● un prénom |
| Zeus ● | ● un pays |
| Le mont Olympe ● | ● une ville |
| La Grèce ● | ● une montagne |

Exercice n°5 : Réécris les mots dans le tableau, en fonction de leur classe grammaticale (voir livret de leçons pour rappel) :

*Marcher – tu – les – un garçon – ils – joli – donner – Artémis - une – heureux
chanter – la déesse –joyeuse - vous – la pomme – la Grèce -elle – manger – la colère*

| Les verbes | Les pronoms personnels | Les noms | Les déterminants | Les adjectifs |
|------------|------------------------|----------|------------------|---------------|
| | | | | |

Le monde de la mythologie antique

Les Titans

À l'origine, les Titans (souvent nommés Dieux Anciens) régnaient en maîtres suprêmes sur l'univers. Ils étaient d'une taille énorme et d'une force incroyable.

Fils d'*Ouranos* (le Ciel) et de *Gaïa* (la Terre), *Cronos* fut le plus important des Titans. Il prit le pouvoir en tuant *Ouranos* et gouverna les autres Titans. Il épousa l'une de ses sœurs, *Rhèa*.

Comme *Gaïa* avait prédit à *Cronos* qu'il serait détrôné par l'un de ses fils, il dévora tous ses enfants : *Hestia*, *Déméter*, *Héra*, *Hadès* et *Poséidon*. Lorsque *Rhèa* mis au monde leur dernier enfant, *Zeus*, elle le cacha et donna à la place à son mari, une pierre emmaillotée dans des langes, que *Cronos* prit pour le nouveau-né.

Une fois adulte, *Zeus* vint libérer ses frères et sœurs et, tous ensemble, ils combattirent et vainquirent *Cronos* et les Titans.

Les trois frères se partagèrent le monde :

Zeus régna sur le Ciel, *Poséidon* sur la Mer et *Hadès* sur le Monde souterrain.



Les Dieux Olympiens

Les douze Dieux Olympiens dominent tous les autres dieux qui ont succédé aux Titans.

L'Olympe était leur foyer, d'où leur nom. L'entrée de ce lieu était fermée par une grande grille de nuages gardée par les Saisons.

Outre les douze grands Olympiens, d'autres divinités peuplaient les cieux.

On notera également l'existence de deux dieux importants qui, selon les récits, font ou non partie des dieux de l'Olympe :

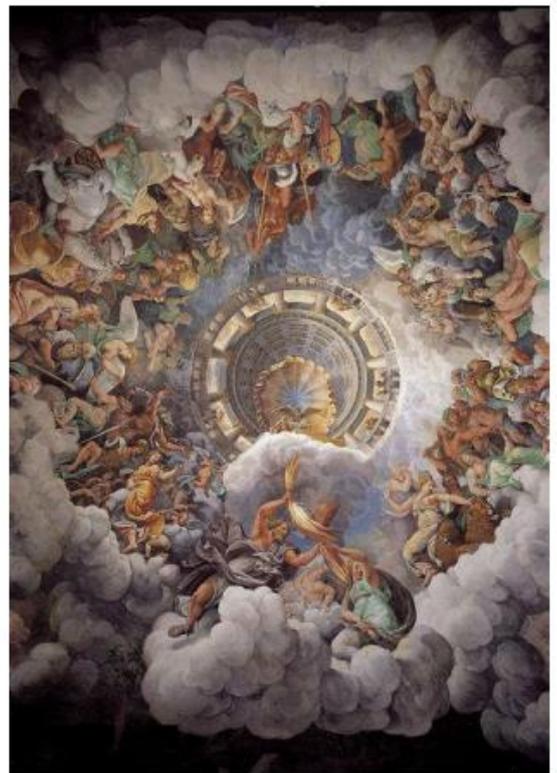


Déméter : déesse du Blé, elle a enseigné l'agriculture aux hommes.

Dionysos : dieu du Vin, il apporte aux hommes la fête, mais aussi l'ivresse.



L'Olympe, fresque de Giulio Romano



Zeus

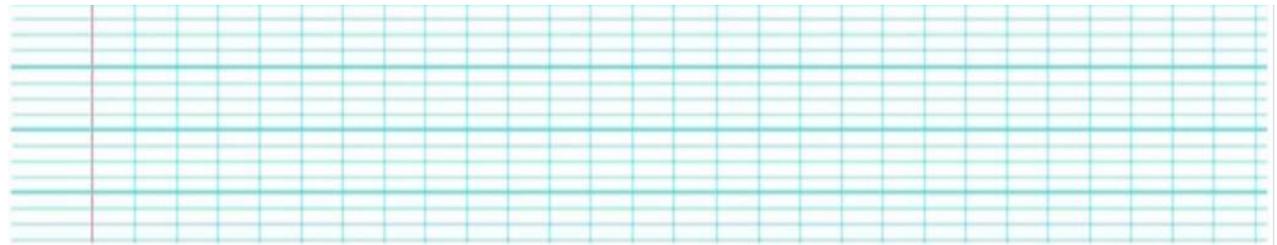
Dieu du Ciel



Roi des divinités grecques, Zeus a un pouvoir supérieur à celui de toutes les autres divinités réunies.

La foudre est son arme et la météorologie traduit son humeur puisque c'est lui qui dirige les nuages, la pluie, la neige et la grêle.

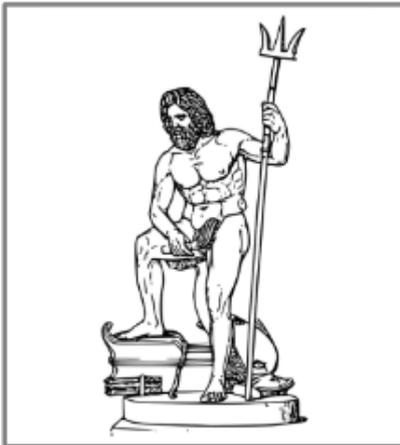
Son animal : l'aigle



www.illustration.fr

Poséidon

Dieu de la Mer



Frère de Zeus, Poséidon est un Dieu puissant.

Il a un palais au fond des Océans mais c'est dans l'Olympe qu'on le voit le plus souvent.

Très puissant, il provoque les tempêtes avec son trident, mais aussi les tremblements de terre.

C'est lui qui fit don du premier cheval à l'homme.

Ses animaux : le cheval et le taureau



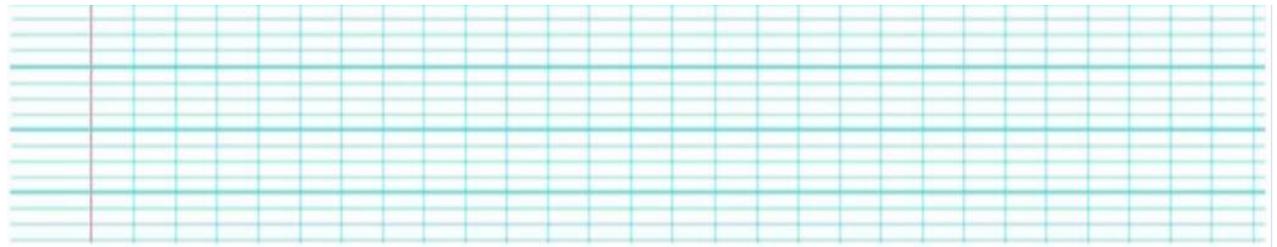
www.illustration.fr

Hestia

Déesse du Feu sacré et du Foyer



Sœur de Zeus, Hestia est l'ainée des dieux. Elle règne sur le foyer et la maison. Elle est honorée dans chaque demeure humaine : chaque repas commençait et finissait par une offrande à la déesse. Malgré les avances d'Apollon et de Poséidon, elle jure de rester vierge à jamais, comme Athéna et Artémis.



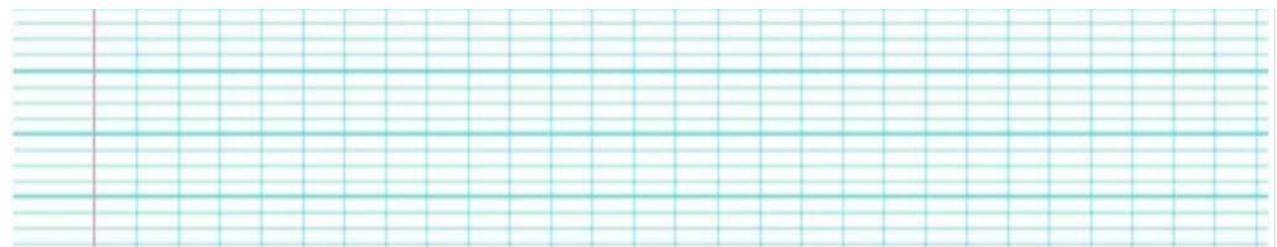
www.lescopistes.com

Hermès

Dieu du Commerce et des Voleurs



Hermès est aussi le messager des Dieux. Il est également le guide des âmes des morts aux Enfers. Rusé et astucieux, on le dit inventeur de l'alphabet, de la musique, de l'astronomie, des poids et des mesures. Aucune divinité n'apparaît aussi souvent que lui dans les légendes mythologiques. Il est généralement représenté chaussé de sandales ailées, tenant à la main une baguette magique : le caducée. On érige des statues à son effigie le long des routes.



www.lescopistes.com

Héra

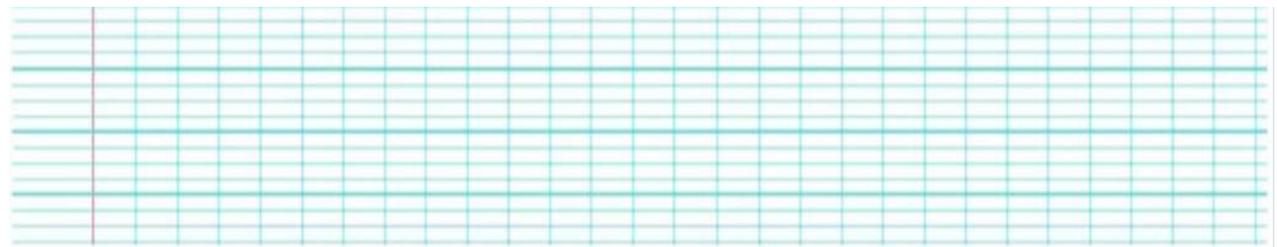
Déesse du *Mariage*



Héra est la sœur et l'épouse de Zeus. Elle protège les femmes, le mariage, féconde les foyers et assiste les naissances.

Très jalouse à cause de infidélités de Zeus, elle passe son temps à persécuter les conquêtes de son époux et leurs enfants.

Ses animaux : le paon et la vache



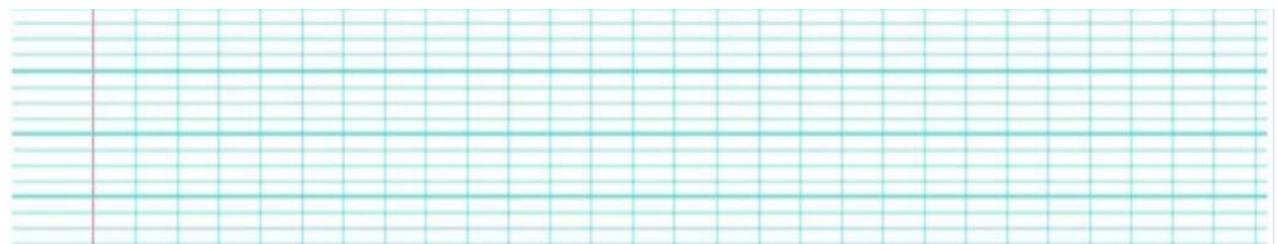
Héphaïstos

Dieu du *Feu* et des *Métaux*



Laid et boiteux, Héphaïstos est pourtant l'époux d'Aphrodite. Ses forges sont situées dans les volcans où il travaille avec l'aide des Cyclopes. C'est là qu'il fabrique les armes des Dieux, comme le trident de Poséidon.

Amoureux de la paix, il est aussi populaire dans les Cieux que sur la Terre. Comme Athéna, il a une grande influence sur la vie de la Cité.



Hadès

Dieu des Enfers

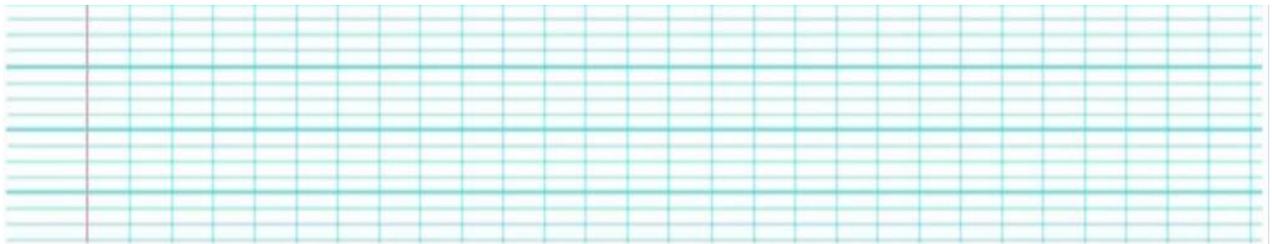


Frère de Zeus, Hadès est le souverain du monde souterrain et du royaume des morts.

Les hommes le craignent tellement qu'ils ne prononcent jamais son nom, mais il peut pourtant se montrer bon et juste avec les hommes.

Dieu des métaux enfouis dans la terre, il est très riche. Il porte un casque qui le rend invisible.

Son animal : le Cerbère, un chien à trois têtes et à queue de dragon qui garde la porte des Enfers



Athéna

Déesse de la Guerre et de la Sagesse



Athéna est née du crâne de Zeus, adulte et armée d'une lance et d'un bouclier.

Elle est tout le contraire d'Arès : sage, intelligente et réfléchie, elle est bonne conseillère dans le domaine de la guerre. La belle déesse protège aussi les cités, l'artisanat et l'agriculture. Elle invente le char et la bride pour dresser les chevaux.

C'est la plus importante des trois divinités vierges.

Son animal : la chouette



Artémis

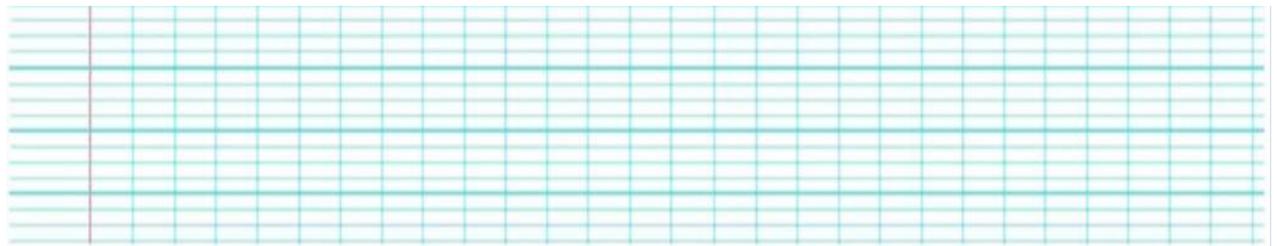
Déesse de la *Chasse*



Artémis a fort caractère et règne sur le monde sauvage. Elle tire une flèche sur tous ceux qui lui manquent de respect.

Personnification de la Lune, elle est souvent représentée avec son arc et un carquois aux flèches d'argent. Comme Athéna et Hestia, Artémis n'est pas intéressée par les choses de l'Amour.

Son animal : la biche



Ares

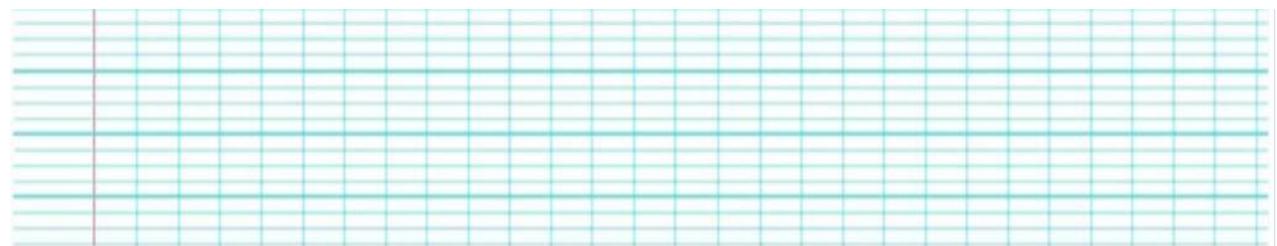
Dieu de la *Guerre*



Fils de Zeus et d'Héra, Ares est peu apprécié des autres divinités car il est violent, agressif et brutal. Il a le goût du carnage et peu de sens moral. Il porte sur lui tous les symboles de la lutte : armure, casque et lance.

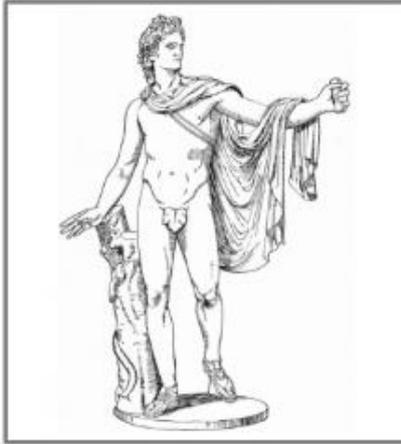
Il est séduisant et aura plusieurs enfants avec des humaines... mais tous finiront bandits !

Son animal : le vautour



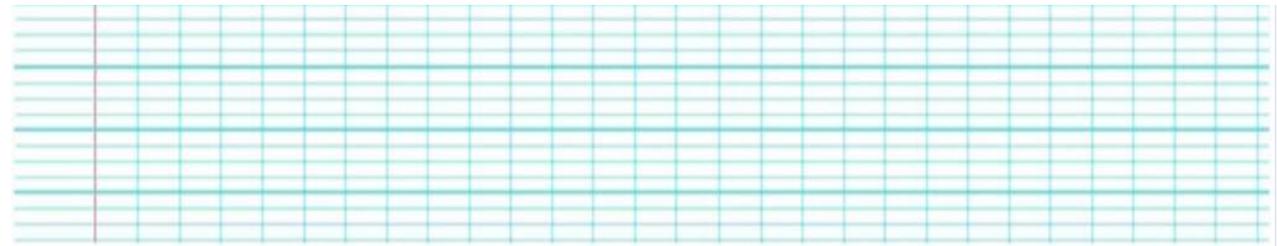
Apollon

Dieu des Arts



Apollon a pour sœur jumelle la déesse Artémis. Il protège la musique et la poésie. Il est le musicien des dieux et joue de sa lyre d'or. Il est aussi guérisseur. Personnification du soleil et de la lumière, c'est le plus beau de tous les Dieux de l'Olympe. Mais gare à sa colère car il peut aussi répandre sur la Terre les pires épidémies !

Ses animaux : le dauphin et le corbeau



Aphrodite

Déesse de l'Amour et de la Beauté

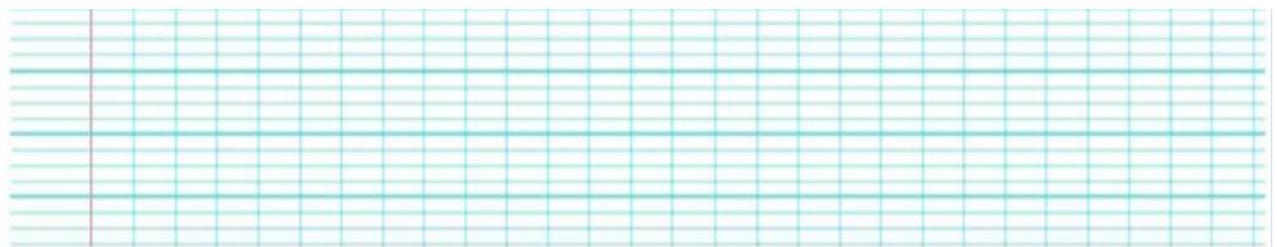


Épouse d'Héphaïstos, Aphrodite est la plus belle et la plus gracieuse des déesses de l'Olympe.

Elle a une grande influence sur les humains et peut s'avérer très cruelle. Elle a, par exemple, le pouvoir de les rendre fous d'amour et de provoquer des trahisons amoureuses.

Elle est souvent représentée nue.

Son animal : la colombe



LES DIEUX DE L'OLYMPPE



Trouve et décris chacun des 12 dieux et déesses de l'Olympe

| | Nom | Description (rôle) | Symboles (Animaux – attributs) |
|----|------|--------------------|-----------------------------------|
| 1 | Zeus | Roi des divinités | L'aigle et la foudre |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |



ZEUS

ET LA CRÉATION DU MONDE

Dans leur palais de nuages sur l'Olympe vivaient les dieux, et parmi eux le plus grand de tous, Zeus. Ils vivaient dans une éternelle félicité, se nourrissant de nectar et d'ambrosie*. Les jours succédaient aux jours, les années aux années, dans une belle sérénité. Mais il arriva ce qui devait arriver. Les dieux finirent par s'ennuyer.

Alors Zeus, le dieu des dieux, demanda à son fils Héphaïstos, le dieu forgeron, de fabriquer quelques créatures pour les distraire. Héphaïstos se gratta la tête puis emmena les dieux dans son atelier. Et là, avec de la terre, de l'eau, du feu, il leur montra comment s'y prendre pour modeler et créer des êtres de chair.

Les dieux s'en donnèrent à cœur joie. Ils en firent certains avec des nageoires, d'autres avec des pattes ou avec des ailes. Ils en firent même qui leur ressemblaient en tous points, et ce fut la race des hommes. Puis, de son souffle divin, Zeus leur donna la vie. Il se frottait les mains. Voilà qui allait leur offrir un joyeux spectacle ! Mais, pour que tout ce petit monde puisse vivre ensemble sans trop de problèmes, il fallait leur donner à chacun des qualités différentes. Or il y avait sur les hauteurs de l'Olympe des géants jumeaux que Zeus avait en affection. Ils s'appelaient Prométhée et Épiméthée. C'est à eux que Zeus demanda de faire le partage. Ces jumeaux ne se ressemblaient guère. Autant Prométhée était réfléchi et prévoyant, autant Épiméthée était impulsif et sans cervelle.

Sans trop se poser de question, Épiméthée se mit donc à distribuer aux animaux des armes pour survivre. Aux uns des crocs ou des cornes, aux autres des becs, à d'autres encore des carapaces pour se protéger, des poils pour se garder du froid et de la pluie... Épiméthée puisait allègrement dans le grand sac de qualités et de moyens de survie que Zeus leur avait confié et il donnait à tour de bras. Lorsqu'il arriva au fond du sac, il avait un sourire ravi.

Mais ce sourire se changea en grimace lorsqu'il s'aperçut qu'il avait oublié les hommes. Ils étaient là, seuls, nus et tremblants, sans aucune défense, ceux-là mêmes qui avaient été conçus à l'image des dieux. Quelle insulte pour les divinités de l'Olympe !

Alors Prométhée, son frère, chercha du mieux qu'il put à réparer sa bêtise. Il apprit aux hommes à se tenir debout et cela leur donna fière allure. Puis, avec l'accord tacite de Zeus, il déroba au char du Soleil une torche enflammée et la remit aux hommes. Grâce au feu, les hommes pourraient à jamais régner sur les bêtes sauvages et, même dépourvus de crocs, de griffes et de cornes, ils seraient les seuls vrais seigneurs de la création.



Questions



1. Qui est Zeus ?

..... [.....]

2. Pourquoi les dieux s'ennuient-ils ?

.....
..... [.....]

3. Qu'apprend Héphaïstos aux autres dieux ?

.....
..... [.....]

4. Qui sont Prométhée et Epiméthée ?

..... [.....]

5. De quelle mission sont-ils chargés ?

..... [.....]

6. Quelle erreur commet Epiméthée ?

.....
..... [.....]

7. Que fait Prométhée pour réparer cette erreur ?

.....
..... [.....]

8. Quel dernier cadeau Prométhée fait-il aux hommes ?

.....
..... [.....]



PROMETHÉE

L'AMI DES HOMMES

Au tout début des temps, les hommes vécurent dans un véritable **âge d'or**. Leur jeunesse était éternelle. Ils se nourrissaient sans avoir besoin de travailler et possédaient le feu pour cuire leurs aliments. Tout aurait pu en rester là. Mais **Prométhée**, l'ami des hommes, alla trop loin.

Un jour que **Zeus** avait ordonné que les humains lui fassent un sacrifice, Prométhée lui tendit un piège grossier. Il apporta un bœuf, le tua et le découpa pour en faire deux parts. Dans l'une, il mit toutes les chairs recouvertes d'une peau malodorante et, dans l'autre, les os et la carcasse cachés sous une mince couche de graisse blanche.

- Grand Zeus, lui dit-il, choisis quelle doit être la part des dieux lors des sacrifices ! Zeus tomba dans le piège et désigna la part qui semblait la plus appétissante et qui n'était pourtant qu'un tas d'os. C'est pourquoi, depuis ce jour, les hommes prirent l'habitude de brûler graisse et ossements en l'honneur de la puissance divine.

Mais Zeus n'appréciait guère de s'être fait berner et il ne laissa pas impuni cet acte effronté.

Il fit souffler tous les vents de la Terre et éteignit le feu des hommes. Puis, dans une terrible malédiction, il les condamna à gagner désormais leur pain à la sueur de leur front. L'âge d'or était fini !

Pourtant Prométhée eut encore pitié des hommes, qu'il voyait grelotter en mangeant de la viande crue. Dès que la colère de Zeus fut un peu calmée, il se rendit discrètement dans l'atelier d'**Héphaïstos**, le dieu forgeron, et déroba une étincelle du feu sacré qu'il cacha dans le creux d'un roseau. Puis il alla l'offrir aux hommes, qui purent à nouveau se chauffer et cuire leur pitance.



Mais, du haut de l'Olympe, Zeus gardait un oeil sur sa création. Lorsqu'il vit fumer sur la Terre les cheminées des maisons, il entra dans une colère prodigieuse, une colère comme seuls les dieux peuvent en concevoir.

Et il se vengea.

D'abord sur Prométhée, car cela ne pouvait être que lui le responsable. Il fit saisir et enchaîner le rebelle au sommet du mont Caucase pour un châtiment qui ne devait pas avoir de fin. **Tous les matins, un aigle venait lui dévorer le foie. Et, chaque nuit, ce foie renaissait, rendant sa torture éternelle.**

Pourtant, malgré sa souffrance, jamais Prométhée n'implora grâce.



Ce supplice cessa toutefois lorsque **Héraclès**, fils de Zeus et d'une mortelle, reçut bien plus tard la permission d'abattre l'aigle.

Questions



1. Comment vivaient les hommes durant l'âge d'or ?

..... [.....]

2. Que sacrifient les hommes pour honorer les dieux ?

..... [.....]

3. Que fit Zeus pour punir les hommes ?

..... [.....]

4. Que fit Prométhée pour aider les hommes ?

..... [.....]

5. En quoi consista la vengeance de Zeus ?

..... [.....]



LECTURE



LA BOÎTE DE PANDORE



Mais ce n'est pas tout. Zeus se vengea aussi sur les hommes, et d'une façon bien plus subtile. Il fit venir Héphaïstos, qui était aussi un artiste renommé, et lui demanda de façonner une créature à l'image des hommes, mais plus belle, plus douce, plus gracieuse. Quand Héphaïstos l'eut réalisée, chaque dieu la dota d'une qualité, et cet être merveilleux fut baptisé Pandore, ce qui signifie « ornée de tous les dons ». Ainsi naquit la première femme.

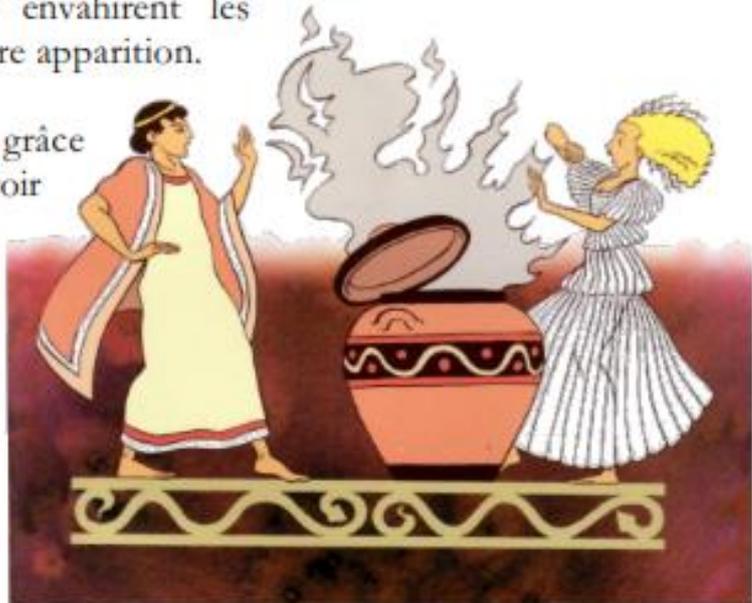
Zeus confia à Pandore une boîte dont elle ignorait le contenu et l'envoya sur la Terre, chez Épiméthée, le propre frère de Prométhée. Dès qu'il vit Pandore, Épiméthée le tête en l'air, fut subjugué par tant de beauté.

Son frère, avant d'être enchaîné, lui avait pourtant dit de ne jamais accepter de cadeau de Zeus. Mais Epiméthée ne l'écoula pas car il était l'insouciance même. Il installa donc Pandore dans sa propre maison. Le coffre qu'elle portait avec elle l'intriguait particulièrement. Pandore lui expliqua que **Zeus lui avait bien recommandé de ne jamais l'ouvrir**, la curiosité fut la forte. Épiméthée jugea qu'on ne risquait rien à jeter un oeil.

Alors Pandore souleva légèrement le couvercle la boîte et la vengeance de Zeus fut satisfaite.

Car, du couvercle entrouvert s'échappèrent tous les malheurs qui peuplent encore le monde. La Maladie, la Souffrance, la Misère, la Vieillesse, le Mensonge, la Détresse et la Cupidité déployèrent leurs ailes et se mirent à tournoyer au-dessus des hommes. La Pauvreté et la Tristesse envahirent les maisons, et la Mort fit sa première apparition.

La première femme, toute de grâce et de beauté, venait sans le savoir d'amener **le malheur aux hommes.** Effrayée par l'horreur de cette cavalcade infernale, Pandore rabattit le couvercle juste au moment où l'Espérance s'échappait. Seul **un peu d'espoir** put rejoindre le cœur des hommes condamnés désormais à bien des souffrances.



Questions



1. Que signifie le nom « Pandore » ?

..... [.....]

2. Qui créa la première femme ?

..... [.....]

3. Pourquoi Pandore ouvre-t-elle la boîte ?

..... [.....]

4. Qu'y avait-il dans la boîte ?

.....
 [.....]

5. Quelle est la dernière chose qui resta dans la boîte ?

..... [.....]



LECTURE



DEUCALION, PYRRHA ET LE DÉLUGE

Un jour, il arriva aux oreilles de **Zeus** que les hommes étaient devenus corrompus et méchants et qu'ils n'honoraient même plus les dieux. Aussitôt, il se rendit sur la Terre pour juger de ses propres yeux. Hélas, ce qu'il vit était pire que ce qu'il avait imaginé. Les voyageurs étaient détraqués par leurs hôtes, les femmes donnaient du poison à leur mari, les fils ne respectaient plus leur père... **Zeus** était horrifié.



Il quitta les grandes villes pour gagner les campagnes, où il espérait trouver un peu plus d'humanité. Il arriva dans le pays lointain du roi **Lycaon**. Là, le roi lui offrit un banquet où il lui servit sournoisement de la chair humaine. Ce fut la goutte d'eau qui fit déborder le vase. **Zeus** entra dans une telle colère qu'il décida de rayer les hommes de la surface de la Terre. Il convoqua son frère **Poséidon**, dieu de la mer, et lui demanda de noyer à tout jamais sa création.

Alors des trombes d'eau s'abattirent sur la Terre, submergeant tout jusqu'au sommet des montagnes. Ce **déluge** dura neuf jours et neuf nuits. Et les hommes n'y survécurent pas. Ils périrent tous, à l'exception de deux êtres au cœur pur : **Deucalion** et sa femme, **Pyrrha**. Deucalion était le fils de **Prométhée**, et c'est ce dernier qui les avait avertis du déluge qui se préparait. Aussi, dès les premières gouttes de pluie, **Deucalion** et **Pyrrha** s'étaient enfermés dans un grand coffre de bois rempli de nourriture. Lorsque la pluie cessa, ils sortirent de leur embarcation et ne trouvèrent devant eux qu'une immense étendue d'eau. Ils se mirent à prier et à implorer les dieux, et **Zeus** entendit leur prière. Il savait que Deucalion et Pyrrha avaient le cœur pur. Aussi il commanda aux eaux de se retirer.

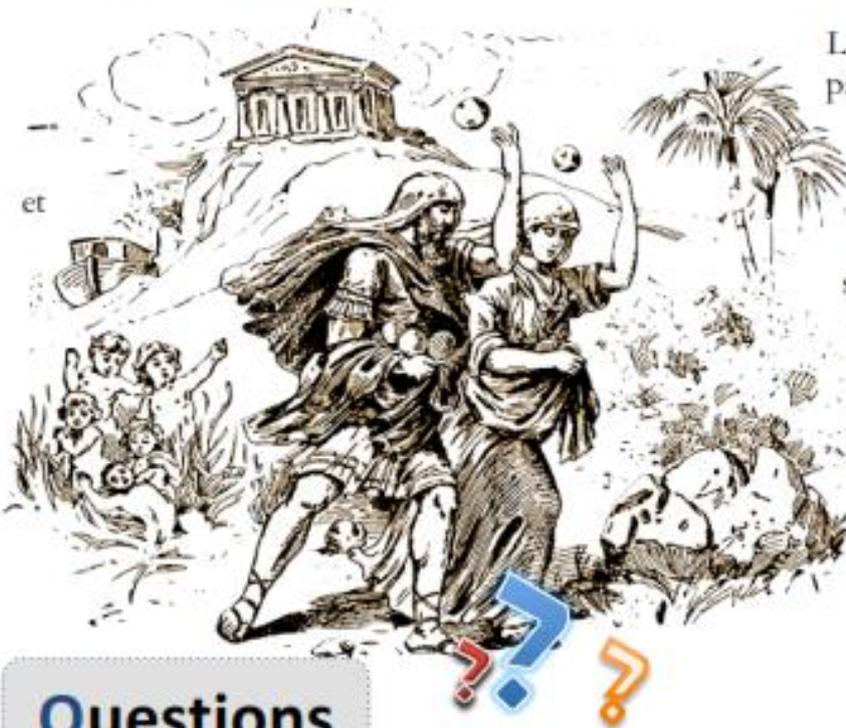
Main dans la main, seuls comme au premier matin du monde, Deucalion et Pyrrha marchèrent longtemps. Ils arrivèrent au **mont Parnasse** et firent halte dans un petit temple dédié à Zeus. Et, tandis qu'ils se lamentaient de leur solitude effrayante, une voix leur vint en aide :

- Quittez ce temple et jetez derrière vous les ossements de votre grand-mère.

Ils sortirent du temple en réfléchissant au sens de cette énigme divine. Deucalion méditait à voix haute :

- Notre grand-mère, **ce doit être la terre**, qui nous a toujours nourris. Mais que peuvent être les ossements ?

- Les pierres, proposa Pyrrha.



Les deux survivants n'y croyaient pas trop, pourtant ils agirent selon la prophétie. Ils ramassèrent de grosses pierres les jetèrent derrière eux, par-dessus leurs épaules. Alors le miracle s'accomplit. De chaque pierre jetée par Pyrrha **naissait une femme**, et de chaque pierre jetée par Deucalion **un homme** venait à la vie.

C'est ainsi que la Terre fut repeuplée, et la race d'hommes qui en fut issue garda à jamais la force et la résistance de la pierre.

Questions

1. Quelle est la cause de la colère de Zeus cette fois ?

..... [.....]

2. Quel crime commet le roi Lycaon ?

..... [.....]

3. A quelle nouvelle punition, Zeus condamne-t-il les hommes ?

..... [.....]

4. Qui survit à cette punition ?

..... [.....]

5. Comment ont-ils fait ?

..... [.....]

6. Comment la Terre a-t-elle été repeuplée ?

..... [.....]

7. Connais-tu une histoire qui ressemble à celle-ci ? Laquelle ?

..... [.....]



LECTURE



LE DON D'ATHÉNA A LA GRÈCE

Athéna était la déesse de la sagesse et **Poséidon** le dieu *de* la mer. Or il advint qu'un différend les opposa.

Chaque région de la Grèce avait un dieu protecteur qu'elle honorait particulièrement. Et **Athéna** aussi bien que **Poséidon** revendiquaient ce rôle pour l'**Attique**, qui était sans aucun doute la plus belle région de Grèce.

Zeus, qui préférait ne pas prendre parti en pareille dispute, décréta que ce serait **Cécrops**, le roi juste et bon de ces contrées, qui l'arbitrerait.

Cécrops fut bien embarrassé et ne prit pas tout de suite sa décision. Il réunit ses conseillers et, ensemble, ils décidèrent de donner leur suffrage au dieu qui leur ferait le cadeau le plus utile. À celui-là seulement ils se consacraient, lui élevant temples et statues.

Poséidon, plantant aussitôt son trident, fit jaillir du sol une abondante source d'eau salée. Il offrait à l'Attique un grand lac où les hommes pourraient assouvir leur passion des jeux nautiques. Et, pour faire bonne mesure, il ajouta à l'intention du roi Cécrops un magnifique cheval noir réputé invincible à la guerre. Sur ce, il rangea son trident avec un petit sourire de triomphe.

En regard, **Athéna** parut moins généreuse. Elle pointa son doigt et fit sortir de terre un arbre, un arbre au tronc noueux, que nous connaissons aujourd'hui sous le nom d'olivier.

- Cet arbre-là, leur dit-elle, aura des feuilles qui ne tomberont jamais, même au cœur de l'hiver. Et ses fruits auront le pouvoir de vous nourrir à satiété. Cet arbre vous rendra même célèbres dans le monde entier car il sera le symbole de la fécondité



Cécrops, le roi-serpent, fondateur d'Athènes



et de la paix que je souhaite donner aux hommes.
Cécrops, le roi juste et bon, n'eut guère à réfléchir. Il se tourna vers la déesse et lui demanda humblement de devenir leur protectrice. L'agriculture, qui nourrit les hommes, et la paix lui semblaient préférables à la guerre et aux jeux que leur offrait Poséidon.

- Ô grande déesse, cette terre te sera consacrée. Elle sera tienne à jamais. En ton honneur, nous y bâtirons la plus belle des villes, que nous nommerons Athéna*.

Questions



*Athènes

1 – Qui sont les deux dieux qui se disputent ?

.....[.....]

2 – Qui va jouer le rôle d'arbitre ?

.....[.....]

3 – Quel cadeau propose Poséidon ?

.....[.....]

4 – Quel cadeau propose Athéna ?

.....[.....]

5 – Quels sont les atouts du cadeau de la déesse ?

.....[.....]

6 – Quel dieu choisit le roi ?

.....[.....]

7 – Que lui propose-t-il de construire en son honneur ?

.....[.....]

8 – De quel pays Athènes est-elle la capitale ?

.....[.....]

Prométhée, créateur des hommes

La création des hommes est le sujet de plusieurs mythes.
Selon une légende, les tout premiers hommes ont été créés par le Titan Prométhée.

Fiche signalétique

Nom : Prométhée.

Traduction française de son nom : le prévoyant.

Père : Japet, Titan.

Mère : Clyméné, Nymphe.

Frère : Atlas, qui portait le monde sur les épaules.

Particularité physique : géant.

Faits d'armes : a soutenu Zeus lorsque les Titans se sont révoltés.

Chef-d'œuvre : a créé les hommes. Il les a modelés à l'image des dieux avec une pâte composée d'argile et d'eau de pluie. C'est Athéna qui leur insuffla ensuite la vie.

Raisons de sa condamnation : a défié Zeus en volant le feu pour le donner aux hommes, ses créatures.

Sa condamnation : est enchaîné sur une haute montagne, le Caucase. Toute la journée, un aigle vorace lui dévore le foie. Ce dernier se reconstitue chaque nuit et le supplice de Prométhée est éternel.

Sa libération : Hercule tue l'aigle vorace ; Zeus finit par lui pardonner et lui accorde l'immortalité.



Questions sur Le mythe de Prométhée :

Entourez la bonne réponse.



1- Comment s'appelle le père de Prométhée ?

Zeus

Cronos

Poséidon

Japet

2- Prométhée est de quel type de créature ?

Un Titan (= un géant)

un centaure

une Gorgone

3- Comment s'appelle le frère de Prométhée ?

Pâris

Epiméthée

Atlas

4- Il a créé les hommes avec :

De l'argile (= de la Terre)

De l'eau de la mer

Le feu

5- Que donne Prométhée aux hommes pour les aider ?

Le feu

le chocolat

les habits

l'eau

les fruits

les téléphones portables

6- Quelle déesse l'aide à voler le feu pour les hommes ?

Artémis

Héra

Athéna

7- Quelle est la punition pour Prométhée ?

Un ours lui mange le cœur

Un puma lui mange une jambe

Un aigle lui mange le foie

8- Qui libère Prométhée de sa punition ?

Hercule

Zeus

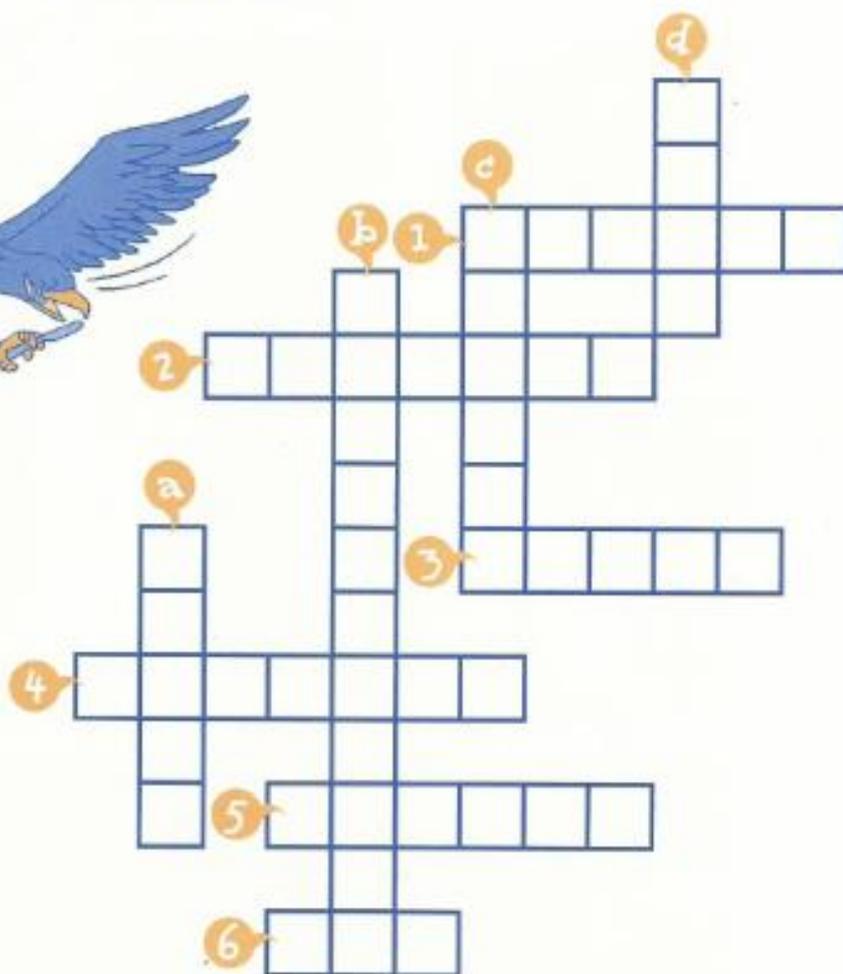
Athéna



Complète ces mots croisés, en t'aidant du **document n°3**.

HORIZONTALLEMENT

1. Matière qu'utilise Prométhée pour fabriquer les hommes.
2. La mère de Prométhée appartient à la race des
3. Nom du frère de Prométhée.
4. La montagne sur laquelle Prométhée est attaché.
5. Le père de Prométhée appartient à la race des
6. Ce que vole Prométhée à Zeus.

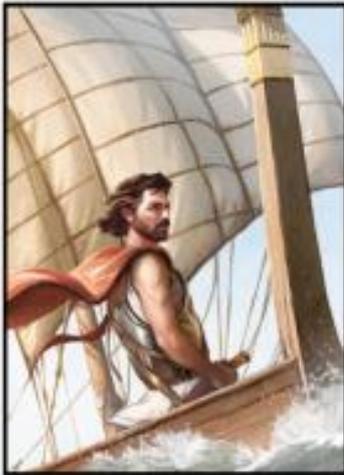
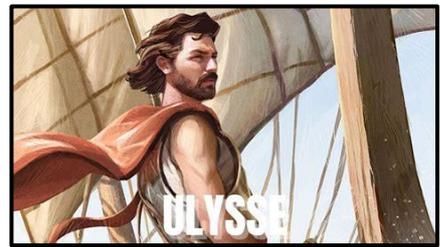


VERTICALEMENT

- a. Prométhée n'est pas petit, c'est un
- b. Ce que finit par offrir Zeus à Prométhée.
- c. Déesse qui aide Prométhée dans la création des hommes.
- d. Partie du corps de Prométhée dévorée quotidiennement par le rapace.

Un héros de la mythologie grecque :

(Groupes 1 et 2)



L'Odyssée raconte l'histoire d'Ulysse, un héros grec, qui fait un grand voyage avant de rentrer chez lui. C'est ce qu'on appelle un « périple », qui signifie « grand tour », « voyage puis retour à la maison ».

L'Odyssée est un très célèbre livre écrit par quelqu'un que nous connaissons et qui s'appelle Homère. Dans son histoire, il y a 24 petites histoires que l'on appelle des « chants ». La première histoire se passe à la fin de la guerre de Troie (une guerre légendaire, c'est à dire qu'on ne sait pas exactement si elle a existé), et dans la dernière histoire, le héros retourne chez lui, il retrouve sa

maison et sa place de roi, son trône et son sceptre, bâton de la royauté. Car Ulysse est le roi d'une île, qui s'appelle l'île d'Ithaque. La femme d'Ulysse s'appelle Pénélope et ils ont un fils qui s'appelle Télémaque.

Le grand drame de sa vie, c'est qu'il n'arrive pas à rentrer chez lui et cela dure depuis des années !

Chassé sur les mers par le dieu Poséidon, il se retrouve sur des îles de monstres. Il doit se battre, pendant 10 ans, avant de revenir chez lui, à Ithaque.



Carte du voyage d'Ulysse

Questions : à faire sur le cahier

- 1) Comment s'appelle le héros de la mythologie ?
- 2) Quel est le titre du livre qui raconte son aventure ?
- 3) Quel dieu l'empêche de rentrer chez lui ?

Entoure en rouge, sur cette carte, le nom de son Royaume.

Entoure en noir, sur cette carte, l'endroit où le héros est parti faire la guerre.

LECTURE – (groupes 1 et 2)

Ulysse et ses compagnons arrivent au pays des Cyclopes, géants à un seul œil. Ils aperçoivent des fumées et entendent des voix. Ulysse décide donc de s'y rendre avec ses douze meilleurs hommes. Ils emportent avec eux du vin et des provisions, car Ulysse sent qu'il va rencontrer un homme très fort et sauvage.

Ils arrivent devant une haute caverne où habite un cyclope monstrueux. Ils entrent dans la caverne et n'y trouvent personne. Ils voient un abri avec du fromage, des enclos remplis d'agneaux et de chevreaux, ainsi que de grands vases pleins de lait.

« Prenons tout et regagnons notre bateau », disent les hommes.

Mais Ulysse voulait voir le cyclope... Ils allument donc un feu et se mettent à manger des fromages en attendant le retour du géant.

1

Complète la carte en indiquant le trajet d'Ulysse et son équipage :



2

Réponds aux questions :

▫ Quel peuple habite sur l'île où Ulysse débarque avec ses hommes ?

des centaures

des minotaures

des cyclopes

▫ Qu'est-ce qu'Ulysse aperçoit sur l'île ?

.....

▫ Qu'est-ce qu'Ulysse emmène pour aller jusqu'à la grotte du Cyclope ?

.....

▫ Qu'y a-t-il dans la caverne du cyclope ?

du fromage, des agneaux, des chevreaux et du lait.

du fromage, des agneaux, du sanglier et du lait.

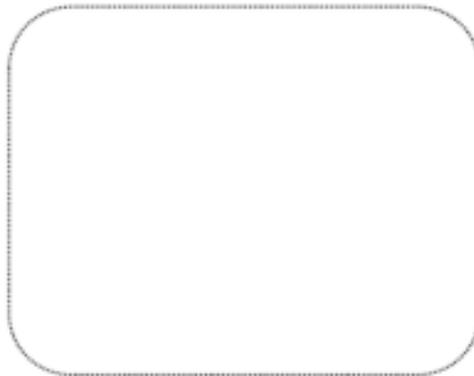
du fromage, des agneaux, des chevreaux et du vin.

▫ Pourquoi Ulysse et ses hommes restent-ils dans la caverne ?

.....

3

En t'aidant de la description du texte, dessine la tête d'un cyclope :



4

Cherche la définition du mot « monstrueux » dans le dictionnaire puis recopie-la :

▫ « monstrueux » :

.....

.....

Dans le texte, trouve un synonyme (un mot qui veut dire la même chose)

▫ grotte :

▫ soldats :

▫ piquet :

: Ecris le pluriel de chaque nom :

- ▶ un cyclope → des
- ▶ un homme → deux
- ▶ une entrée → des
- ▶ un olivier → des
- ▶ une idée → des

5

Ajoute en rouge les points manquants dans le texte suivant :

Ulysse donne du vin au Cyclope pour l'endormir Il lui enfonce un pieu dans l'œil Le cyclope appelle ses voisins, mais ils lui disent de prier Poséidon Le Cyclope décide de rester à l'entrée de la grotte

Le mythe d'Ulysse et le Cyclope (groupe 2)

- 1 Quand le Cyclope eut rempli sa vaste panse¹ de chair humaine tout en buvant du lait sans mesure, il s'endormit, étendu au milieu de l'ancre, aux côtés de ses bêtes. Et je souhaitai, du fond de mon cœur, me ruer sur lui et le tuer d'un coup de mon épée. Mais une idée me retint : en effet, une fois seuls, nous serions morts à notre tour car nous n'aurions pu déplacer le lourd rocher qui bloquait l'entrée.
- 5 Au matin, le Cyclope saisit, à nouveau, deux de mes compagnons et prépara son repas. Dès qu'il eut mangé, il emmena paître² son troupeau sur la montagne. Et je restai, méditant une action terrible et cherchant comment nous venger avec l'aide d'Athéna. La grande massue³ du Cyclope gisait au milieu de l'enclos. C'était un véritable tronc⁴ d'olivier, gros comme le mât d'une de nos nerfs. Je taillai le bout du pieu⁵ en pointe et le passai dans le feu ardent pour le durcir. Le soir, le Cyclope revint, il poussa ses troupeaux dans la vaste caverne, ferma l'entrée avec l'énorme pierre, et se remit à traire les brebis et les chèvres bêlantes. Puis il plaça chaque petit sous sa mère. Ayant achevé ce travail à la hâte, il dévora de nouveau deux de mes hommes et prépara son repas.
- 10 Alors je lui proposai, après qu'il eut mangé, de goûter au vin que nous portions dans nos gourdes⁶. Quand il l'eut goûté, il m'en redemanda encore. Il l'apprécia tant qu'il en but trois fois. Et lorsque le vin eut troublé son esprit, il me demanda mon nom afin de me récompenser pour ce nectar.
- 15 Je lui répondis ainsi :
« Cyclope, tu me demandes mon nom. Je vais te le dire et tu me donneras ta récompense. Mon nom est Personne. Mon père et ma mère, et tous mes compagnons me nomment Personne. »
Le monstre poursuivit :
« Eh bien, je mangerai Personne après tous ses compagnons. Ceci sera la récompense que je lui réserverai. »
- 20 Il parla ainsi, et il tomba à la renverse, gisant, emporté par le sommeil et l'ivresse, et de sa gorge jaillirent le vin et les morceaux de chair humaine qu'il vomissait. Aussitôt je mis le pieu sous la cendre pour l'échauffer et rassurai mes compagnons épouvantés pour qu'ils n'abandonnent pas. A ce moment-là, un dieu nous inspira un grand courage et, ayant saisi le pieu par le bout, nous l'enfonçâmes dans l'œil du Cyclope.
- 25 Le sang chaud gicla de son œil, et la vapeur de sa pupille en feu brûla paupière et sourcil. Le monstre hurla horriblement et les rochers en retentirent. Nous nous enfûmes terrorisés. Le géant réussit à arracher le pieu et appela les Cyclopes qui habitaient les cavernes voisines. Accourant de tous côtés, ils lui demandèrent pourquoi il se plaignait et qui tentait de le tuer. Le monstre leur répondit :
- 30 « Ô mes amis ! Qui tente de me tuer ? Personne ! »
Les autres Cyclopes remarquèrent :
« Si tu es seul et si personne ne te fait violence, alors nous ne pouvons rien pour toi. Tu n'as qu'à faire appel à un dieu. »
Et je ris de voir comment mon nom et ma ruse les avaient trompés.
- 35

Traduction de l'*Odyssee*, d'Homère.

- 1 :
- 2 :
- 3 :
- 4 :
- 5 :
- 6 :

3- Chercher dans le dictionnaire le sens des mots soulignés.

Lis le mythe d'Ulysse et le Cyclope.

Réponds aux questions sur le mythe d'Ulysse et le Cyclope :

1- Qui est l'auteur ?

.....

2- Qui est le narrateur (= celui qui raconte l'histoire) ?

.....

3- Chercher dans le dictionnaire le sens des mots soulignés.

4- De la ligne 1 à la ligne 23 : écris les pronoms ou les noms communs différents qui les désignent, en complétant ce tableau :

| Les pronoms et les noms qui désignent le Cyclope | Les pronoms et les noms qui désignent Ulysse |
|--|--|
| Ligne 1 « le cyclope », « il » Ligne | Ligne 2 « je » |

5- Quelle ruse (= idée intelligente) a trouvé Ulysse pour se sauver et sauver ses marins ?

.....

.....

6- Ulysse a blessé Cyclope dans quelle partie du corps ?

.....

.....

7- A quels temps sont conjugués les verbes ? Dans le récit et dans le dialogue ?

.....

Questions 4ème-3ème :

8- Quel est l'état d'esprit d'Ulysse pendant cet épisode à votre avis ?

.....

Groupes 1 et 2 :

Ulysse et le cyclope

Comme le raconte Homère dans *L'Odyssée*, après avoir participé à la guerre de Troie, Ulysse et ses amis prennent le chemin du retour. Mais avant de regagner Ithaque, leur patrie, de nombreuses péripéties les attendent, sur terre comme sur mer. Un beau jour, ils débarquent chez Polyphème, un monstre cruel et sans pitié à l'œil unique.

Pour découvrir comment nos héros arrivent à s'échapper, choisis à chaque fois la bonne proposition.

Ulysse et ses amis entrent dans une grotte et veulent demander l'hospitalité à l'habitant des lieux, Polyphème, le cyclope gardien de bœufs. Celui-ci :

- bloque l'entrée de la caverne avec un roc.
- ferme la porte à clé.

Ils sont tous prisonniers, mais Ulysse est rusé. Au cyclope qui leur demande de se présenter, il répond : « Je m'appelle Personne et voici mes amis : Mongenou, Monpied, Monventre... » Aussitôt :

- le cyclope offre à manger aux amis d'Ulysse.
- le cyclope dévore deux des amis d'Ulysse.

Devant une telle férocité, les voyageurs sont épouvantés. Pendant la nuit, Ulysse prépare son plan :

- il prend un bœuf comme massue et il aiguisé ses cornes.
- il prend la massue du monstre, l'aiguisé et en fait un pieu redoutable.



Le lendemain, il offre du vin au cyclope qui, immédiatement, se met à dormir profondément. C'est alors qu'Ulysse et ses amis prennent le pieu et lui crèvent l'œil. Aussitôt, le monstre rugit de douleur. Ses voisins les cyclopes accourent et lui demandent qui lui a fait du mal.

- Polyphème leur répond : « C'est Personne, et Monpied, Monventre, et aussi Mongenou... »
- Polyphème leur répond : « C'est Ulysse et ses amis ! »

Les autres cyclopes se mettent à rire ; ils le croient fou et lui disent que si c'est personne, il ne faut pas réveiller tout le monde pour rien ! Voilà la ruse d'Ulysse. Au matin :

- les voyageurs sortent de la caverne en se cachant dans la toison du ventre des bœufs.
- les voyageurs sortent de la caverne en remerciant le cyclope qui les tue les uns après les autres.

Sains et saufs, ils reprennent la mer. Mais Polyphème est le fils de Poséidon, et le dieu de la mer fait souffler une tempête incroyable.

Les aventures d'Ulysse et de ses compagnons ne sont pas terminées...

Lire l'image :



Le cyclope Polyphème

Les compagnons d'Ulysse

Ulysse dans la cave de Polyphème, tableau de Jakob Jordaens

Ulysse

Des mots pour m'aider :

- | | | | |
|-------------------------------|------------|-------------------|---------------------------|
| - dans une caverne | - un géant | - la ruse | - s'échapper de la grotte |
| - des moutons | - curieux | - le courage | |
| - une cape rouge et un casque | - apeurés | - toucher / tâter | |

1° Qui a peint le tableau ?

2° Quel est le titre du tableau ?

ECRITURE : A faire dans le cahier de français.

Groupe 1 : Ecris ce que tu vois sur ces peintures, à partir des mots du tableau. (Dans ce tableau, il y a... Je vois ...)

Groupe 2 : Décris la peinture précisément. Utilise le vocabulaire étudié en classe (Au premier plan..., Au deuxième plan..., Au troisième plan...)

Ecris les sensations et les émotions que tu peux ressentir dans ce paysage. (Environ 20 lignes)

Les fonctions grammaticales

Rappel de la méthode :

Dans l'antiquité, le héros Ulysse combattait les montres.

4) Je trouve le **Complément Circonstanciel** :

Je pose la question :

QUAND ? -> le temps

Où ? -> le lieu

COMMENT ? manière

Pourquoi ? Dans quel but ? -> le but

CC temps

1) Je trouve **le verbe**.

C'est le verbe « combattre ».

COD

3) Je trouve **le COD ou le COI**

COD : je pose les questions après le verbe **QUOI ? QUI ?**

COI : je pose les questions **à QUI ? à QUOI ? de QUI ? de QUOI ?**

2) Je trouve **le sujet**.

Je pose la question :

QUI EST-CE QUI combat ?

Ex n°1 Souligne les verbes en rouge dans les phrases suivantes, et le sujet en bleu.

1. Je lis.
2. Le monstre mange.
3. Le chien garde la caverne.
4. Les élèves font des exercices.
5. La mythologie est intéressante.
6. Le Minotaure est un monstre hideux.
7. Ulysse est un héros.

Ex n°2 Recopie ces phrases dans ton cahier puis, souligne

- en bleu le sujet,
- en rouge le verbe,
- en vert le COD ou COI,
- en noir les compléments circonstanciels (de temps, de lieu, de but, de manière).

1. Héros grimpe la montagne, pour aller parler aux Dieux.
2. Ces héroïnes gagnent leur combat, avec leur courage.
3. Depuis hier, je lis les récits mythologiques.
4. La déesse Artémis rentre dans la maison.
5. Ce matin, Zeus séduit une princesse, en se déguisant.
6. Avec force, Hercule doit ramener un sanglier vivant, pour gagner son épreuve.

Les monstres mythologiques

Cerbère

C'est un chien à trois têtes et à queue de dragon. Il a des dents dont la morsure est empoisonnée comme celle de la vipère.

La Chimère

C'est un animal avec un corps de chèvre, un tête de lion et une queue de dragon. Elle crache des flammes.

Le Sphinx

Ce monstre a le visage et la poitrine d'une femme, un corps de lion, des ailes d'oiseau et une queue de dragon.

Le Minotaure

C'est un monstre hideux au corps d'homme surmonté d'une tête de taureau.

L'Hydre de Lerne

Cette créature monstrueuse avait le corps d'un chien et sept têtes. Son haleine était empoisonnée.

Les Centaures

Ils avaient un buste d'homme terminé par un corps de cheval.

Méduse

C'est une Gorgone qui avait deux immenses ailes, une face ronde et hideuse, une langue pendante et de grandes dents. Son corps était couvert d'écailles d'or et sa chevelure était constituée de serpents.

Les Harpies

Au nombre de trois, elles étaient mi-femmes, mi-oiseaux. Elles avaient un visage de femme ridé et un corps de vautour avec un bec, des serres crochus et des ailes.

Les Satyres

Ils étaient mi-hommes, mi-boucs : leur visage et leur torse étaient humains mais ils avaient de petites cornes, de longues oreilles, des pieds de bouc et une longue queue.

Retrouve les monstres :

- A=
 B=
 C=
 D=
 E=
 F=
 G=
 H=
 I=



A



B



C



D



E



F



G



H



I

Mythe de Méduse, d'après *Les métamorphoses* d'Ovide (Livre IV)

Persée assiste à un grand repas où tout le monde veut connaître ses aventures.

Un homme dit :

« - Maintenant, vaillant Persée, apprenez-nous par quels secours puissants, par quels prodiges vous avez pu trancher cette tête hérissée de serpents.

- J'ai marché par des sentiers entrecoupés ; j'ai franchi des rochers escarpés, d'horribles forêts, et je suis arrivé au palais des Gorgones. J'avais aperçu partout, dans les champs, et sur mon chemin, des hommes devenus statues, et divers animaux transformés en pierres par l'aspect de Méduse. Ce visage hideux, je ne l'avais vu moi-même que réfléchi sur l'airain de mon bouclier ; et tandis que le sommeil fit s'endormir le monstre et ses couleuvres, je tranchai sa tête. Soudain Pégase, cheval ailé, et son frère Chrysaor, naquirent du sang que la Gorgone avait répandu. »

Persée leur apprend ensuite les dangers qui l'ont menacé dans ses voyages ; il leur dit quelles mers, quelles terres il a vues du haut des airs. Il se tait enfin, on l'écoutait encore. Un des convives demande d'où vient que Méduse était la seule des Gorgones à avoir sur sa tête des cheveux hérissés de serpents.

« - Ce que vous demandez mérite d'être raconté. Apprenez que Méduse brillait jadis de tout l'éclat de la beauté. On dit que le dieu des mers ou Zeus, lui-même, fut épris de ses charmes, et osa profaner avec elle un temple dédié à Athéna. La déesse changea les cheveux de Méduse en serpents. » répond Persée.

Questions :

1- Qui raconte l'histoire de Méduse dans ce texte ?

.....

2- Qui a transformé Méduse ?

.....

3- Quelle type de créature est-elle ?

.....

4- Quel est son pouvoir ?

.....

5- Qui tue Méduse ?

.....

6- Que se passe-t-il à la mort de Méduse ?

.....

7- Donnez un synonyme de « vaillant » :

Autre légende de monstre : Le dragon

Le dragon est une créature imaginaire qui a la capacité de voler et qui crache du feu. Il aime vivre à l'écart, souvent dans des grottes ou à la montagne. Il peut être bon ou mauvais mais, la plupart du temps, le dragon est un monstre qui tue les humains.

Son corps est gigantesque et est recouvert d'écailles. Il a aussi de très grandes ailes. Il a de longues griffes au bout des pattes. Sa queue pointue se termine par une flèche et il y a dessus des piquants. Sur son visage, poussent des cornes et on peut voir des crochets sous son menton.

Questions :

1) Qu'est-ce qu'un dragon ?

.....

2) Quels sont les pouvoirs du dragon ?

.....

3) Dans quels lieux vit-il ?

.....

4) Comment se comporte-t-il avec les humains ?

.....

Sauras-tu mettre au bon endroit les parties du corps ci-dessous ?

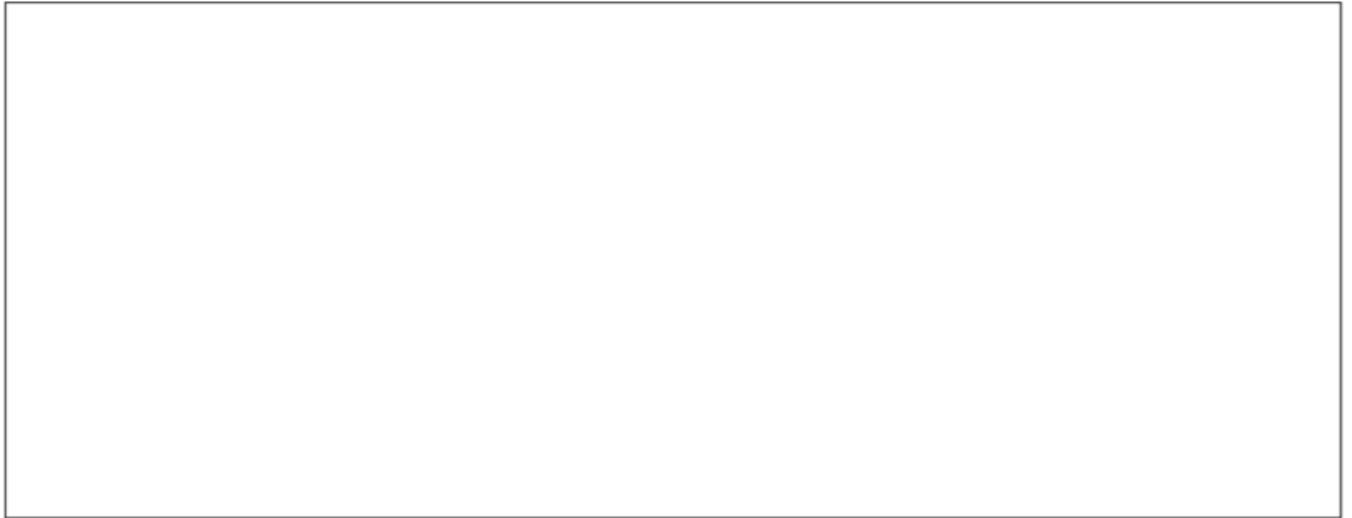
Lis attentivement le texte pour t'aider.

cornes / crochets / ailes / griffes / queue / piquants / écailles



ECRITURE :

1) Imagine un nouveau monstre et dessine-le.



2)

Groupe 1 : Décris ton monstre. Explique ses pouvoirs.

Groupe 2 : Invente une histoire de légende, dans laquelle il y aura ton monstre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EVALUATION LECTURE

Nom :

Créatures

NOTE :

Date :

mythologiques

ÉTRANGES CRÉATURES

La mythologie est l'ensemble des légendes qui racontent l'histoire des dieux et des héros de l'Antiquité. Les récits mythologiques sont pleins de créatures fabuleuses, étranges et effrayantes. Il faut être vraiment rusé pour en venir à bout. Heureusement, elles n'ont vécu que dans l'imagination des hommes d'autrefois.



MÉDUSE

Méduse était l'une des trois Gorgones. Dans les temps anciens, elles étaient trois jolies jeunes filles tellement belles que la déesse Athéna, jalouse, les transforma en horribles créatures ornées d'ailes, coiffées de serpents et avec des mains de bronze. Ces créatures avaient le pouvoir de changer en pierre la personne qui croisait leur regard.

Persée, armé d'une serpe et muni d'un bouclier et d'un miroir, arriva à tuer Méduse. Afin d'éviter de la regarder en face, il utilisa son miroir, avança à reculons et trancha le cou de Méduse avec sa serpe.

LE MINOTAURE

Monstre mi-homme mi-taureau, le minotaure vivait dans le labyrinthe : un immense édifice aux couloirs enchevêtrés d'où il était impossible de sortir. La personne qui vainquit ce monstre s'appelait Thésée. Il réussit à le tuer et à retrouver son chemin grâce à un fil qu'il avait déroulé dans les couloirs par lesquels il était passé.



LE CYCLOPE

Les cyclopes étaient des géants qui n'avaient qu'un œil au milieu du front. Un jour, Ulysse réalisa l'exploit d'en vaincre un. Arrivé dans la grotte du cyclope, Ulysse lui donna à boire beaucoup de vin. Le cyclope lui demanda comment il s'appelait. Ulysse répondit : « Je m'appelle Personne. » Ayant beaucoup bu, le monstre s'endormit et Ulysse en profita pour lui crever l'œil avec un

long pieu de bois. Le cyclope appela alors ses compagnons à son secours. Arrivés à l'entrée de la grotte, ils demandèrent : « Qui te veut du mal ? » Comme le cyclope répondit : « C'est Personne ! », ils s'en allèrent sans le secourir.

1 - Entoure la bonne réponse.

L'ensemble des légendes qui racontent l'histoire des dieux et des héros de l'Antiquité s'appelle :

- L'étymologie. ●La mythologie. ●La philosophie.

2 - Coche le nom des créatures dont on parle dans le document.

- Méduse. Le Cyclope. Les Gorgones.
Minotaure. Le Sphinx. Les Chimères.

3 - Réponds.

Les créatures de la mythologie ont-elles réellement existées ?

.....

Comment s'appelle le lieu où le Minotaure est enfermé ?

.....

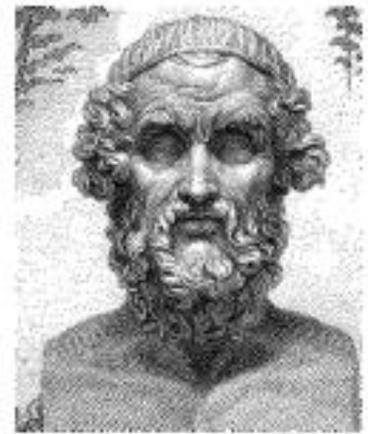
Que répond Ulysse au cyclope qui lui demande son nom ?

.....

4 - Complète le tableau.

| Nom de la créature | Son portrait | Nom de la personne qui l'a vaincue |
|--------------------|--|------------------------------------|
| | | Thésée |
| | Elle a des ailes, des mains de bronze, elle est coiffée de serpents. | |
| Le cyclope | | |

LE SAIS-TU ?



- **Dans la mythologie**, dieux et déesses sont très puissants : ils ont le pouvoir de transformer les humains par jalousie, par vengeance ou simplement pour se distraire.
- **Ulysse** est un héros légendaire dont les aventures fabuleuses ont été racontées dans deux livres écrits par Homère : *L'Illiade* et *L'Odyssée*. On y découvre les exploits d'Hector et d'Achille à la guerre de Troie, et les nombreuses péripéties du voyage d'Ulysse qui mit trente ans pour regagner son pays.
- **Une étrange punition** fut infligée aux hommes par Zeus, le maître des dieux. Pour les punir de lui avoir dérobé le feu, il envoya aux hommes la première femme : Pandore. Celle-ci fut responsable de la venue de tous les maux sur la Terre car elle ouvrit le vase où Zeus avait enfermé toutes les misères humaines. La seule chose qui resta aux hommes fut l'Espérance.

5 - Réponds.

Quel pouvoir dieux et déesses ont-ils ?

.....

Combien de temps Ulysse mit-il pour regagner son pays ?

Pour quelle raison Zeus a-t-il envoyé aux hommes la première femme ?

.....

.....

Quelle bêtise cette femme fit-elle ?

.....

6 - Relie.

Hector ●

● Nom du maître des dieux

Achille ●

Zeus ●

● Nom d'un héros dont les aventures ont été racontées par Homère

Ulysse ●

● Nom de la première femme

Pandore ●

7 - Ecris le nom à partir duquel l'adjectif a été formé.

Puissant Légendaire

Fabuleux nombreux

8 - Ecris le nom de chacune de ces créatures imaginaires.

Picasso 1934

Tischbein 1802



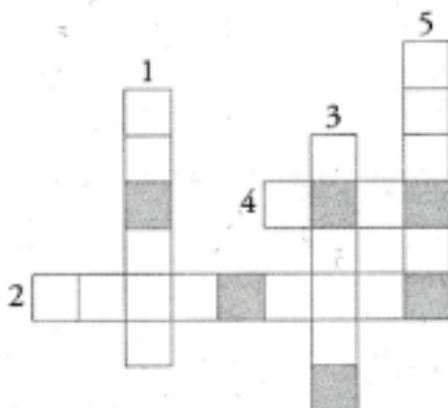
9 - Lis les portraits et écris le nom sous le bon dessin.

Le cheval ailé s'appelle Pégase.

La créature qui porte une corne sur le front est une licorne.



10- Place les mots dans la grille et trouve le mot mystère dans les cases en dessous.



1. Déesse qui transforma trois jolies jeunes filles en gorgones.
2. Créature enfermée dans le labyrinthe.
3. L'une des trois Gorgones.
4. Maître des dieux.
5. Il vainquit le cyclope.

Le mot mystère est , le vainqueur du minotaure.