



Fiche méthodologique pour la production de récit



Objectifs :

- Savoir lister, articuler, hiérarchiser des idées.
- Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : [...] trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes textuelles.

Avant toute chose, tu dois choisir le **thème de ton histoire**, c'est-à-dire **son sujet**.

Pose-toi la question : « De quoi, mon histoire va-t-elle parler ? »



Ensuite, tu dois **rassembler un maximum d'éléments au brouillon** pour « nourrir » ton histoire.

Essaie de donner le **plus de réponses possibles** aux questions de ta **fiche de brouillon** :

« Qui ? Quand ? Quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ? »

Écris tout ce qui te passe par la tête, même des folies ou des bêtises, tu feras le tri ensuite.



L'étape essentielle consiste à **organiser ton récit**, donner un **ordre logique et chronologique à ton histoire** !

Il s'agit de **créer le scénario ou le synopsis**, c'est-à-dire tracer **les grands traits que ton histoire suivra**.

Prends bien le temps de remplir la **fiche « créer un scénario »**, elle sera le **squelette de ton récit** !



Pour mieux réussir la rédaction, tu dois penser à **organiser la succession de tes parties ou paragraphes**.

Je te conseille de les **numéroter dans l'ordre** sur la fiche « créer un scénario »,

et de les **relier avec des connecteurs logiques ou chronologiques** (voir fiche des connecteurs)



Avant de commencer à écrire le brouillon, relis bien la consigne pour vérifier la forme demandée pour le récit :

- à la **1^{ère} personne** « Je suis le narrateur qui vit l'histoire »
- à la **3^{ème} personne** « le narrateur raconte seulement une histoire dont il ne fait pas partie »
- En utilisant « le **présent de narration** » et des recours au passé composé et au futur si besoin
- En utilisant « les **temps du récit passé** » c'est-à-dire le **passé simple et l'imparfait**



Relis et corrige ton brouillon. Si ton travail te plaît, alors tu peux enfin tout recopier au propre !



Les connecteurs temporels



Les **connecteurs temporels** servent à :

- **ancrer un récit dans le temps**
- **assurer la cohérence chronologique**
- **donner des repères dans le déroulement d'une action ou d'une argumentation**

Durée	Date
<i>Longtemps</i> <i>Pendant (des années, des mois, des jours, des heures..)</i> <i>Vite</i> <i>Rapidement</i>	<i>L'été dernier, l'hiver d'avant...</i> <i>Un soir, une nuit, un matin...</i> <i>Ce jour-là, le lendemain...</i>

Fréquence	Irruption d'un fait
<i>Tous les soirs, tous les jours...</i> <i>Parfois</i> <i>Fréquemment</i> <i>Souvent</i> <i>Chaque fois</i>	<i>Soudain</i> <i>Tout à coup</i> <i>Aussitôt</i> <i>Au moment où</i> <i>Brusquement</i>

Succession de faits	Antériorité (avant)
<i>D'abord</i> <i>Ensuite</i> <i>Puis</i> <i>Par la suite</i> <i>enfin</i>	<i>Avant que...</i> <i>Quelques heures auparavant</i> <i>La veille</i> <i>La semaine précédente</i>

Simultanéité (au même moment)	Postériorité (après)
<i>En même temps</i> <i>Pendant que</i> <i>Tandis que</i> <i>Lorsque</i>	<i>Après que</i> <i>Deux heures après</i> <i>Le lendemain</i> <i>L'année suivante</i>

Les questions essentielles pour un bon brouillon !

Qui



.....

Quand



.....

Quoi



.....

Où



.....

Comment



.....

Pourquoi



.....

Construire un scénario...



Sujet de mon histoire :

(Quoi ? Qui ?)

.....

.....

Point de départ de l'histoire :

(Qui ? Où ? Quand ?)

.....

.....

Les événements de l'histoire et ses différents moments :

Que va-t-il se passer ? Qui ? Comment ? Pourquoi ? Où ? Quand ? Quelles parties ?

1).....

.....

2).....

.....

3).....

.....

La fin de l'histoire :

Que se passe-t-il ? Qui ? Où ? Quand ?

.....

.....