

Comment prendre une bonne photo de presse ?

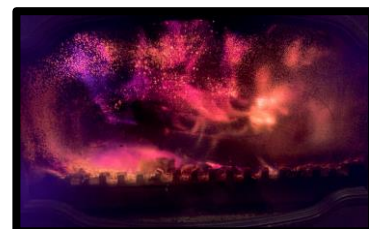


Le photographe Aït Belkacem, qui travaille pour le Journal du Centre, est venu nous expliquer les choses à faire pour prendre une bonne photo de presse, pour nous aider à faire des bonnes illustrations pour nos articles de la classe média 58.

Analyse des photos des élèves :

Le photographe a commencé par analyser les photos prises par les élèves, en regardant surtout 3 choses :

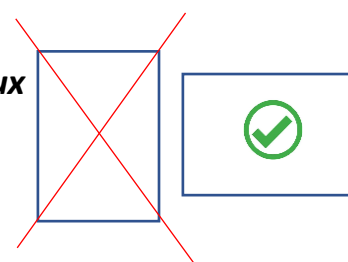
- Le format de la prise de vue
- Le centrage de la prise de vue
- L'angle de la prise de vue



Les conseils du photographe professionnel :

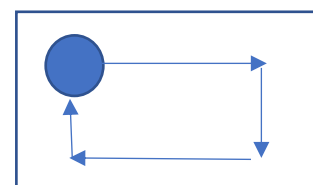
1) Le format horizontal est celui qui est surtout utilisé dans les journaux

- Cela permet de mettre en valeur l'image
- Cela permet d'occuper plusieurs colonnes sur une page
- Cela permet de recadrer l'image plus facilement au besoin
- Cela permet de mieux décentrer l'image



2) Le sujet de la photo doit-être décentré

- Pour attirer le regard partout dans la photo – créer la curiosité.

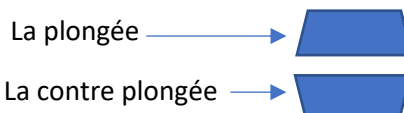


3) Choisir le bon angle de vue – en presse plutôt de niveau

Il existe 3 angles principaux :

- La plongée
 - De niveau
 - La contre-plongée
-

! Attention aux déformations quand on utilise :



Les expériences des élèves :

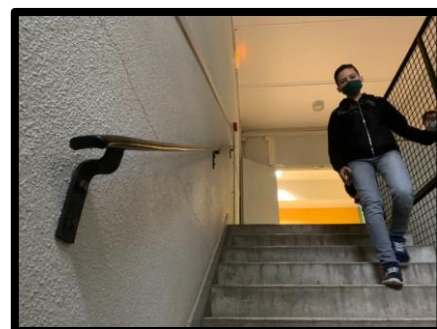
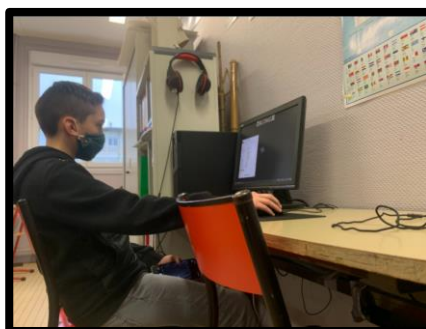


Les élèves ont pu utiliser leurs téléphones portables et les tablettes de la classe pour réaliser de nouvelles photos en respectant les conseils donnés par le photographe.

Analyse des productions d'élèves :

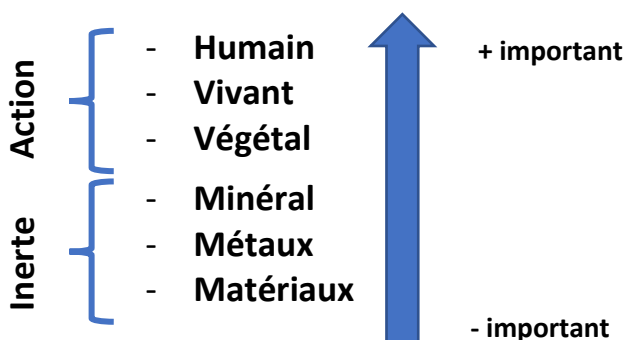


2 photos de niveau (ou presque) mettant en scène un humain en action. Nous avons remarqué que le cadrage coupe un peu la tête, ou est gêné par la présence de la chaise au premier plan.



Un photo en contre plongée, d'un humain en activité, qui utilise des lignes diagonales donnant une impression de dynamisme supplémentaire.

La hiérarchie dans l'importance du sujet de la photo :



On peut aussi dire qu'il existe encore une autre échelle d'importance chez le sujet humain :

