

LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
31 mai Effectuez des QCM de révisions pour dégager les points à revoir plus particulièrement	1 Les focalisations : <a href="#">Exercices</a> <a href="#">Réécritures</a>	2 <a href="#">Les fonctions grammaticales</a>  Indicatif : temps simples : <a href="#">conjugaison</a> + <a href="#">Valeurs du présent</a>	3 Indicatif temps composés : <a href="#">conjugaison</a> + Valeurs (voir bilan)	4 <a href="#">Explicite et implicite</a>  <a href="#">les temps du récit : passé simple et imparfait</a>	5 <a href="#">La modalisation et les connotations</a>  Rédiger une lettre : fiche méthode	6 <i>Travaillez votre oral</i>  <a href="#">Les accords du participe passé</a>
7 <a href="#">Travail sur le lexique : formation d'un mot</a>	8 <a href="#">Les champs lexicaux</a>	9 <i>Travaillez votre oral</i>	10 <b><u>ORAL</u></b> <b><u>DNB</u></b>	11 La poésie : cours + fiche versification	12 <a href="#">Les temps du subjonctif + leurs valeurs / emplois</a>  <a href="#">Le lexique pour l'analyse de l'image</a>	13 La mise en forme d'une rédaction d'argumentation : fiche méthode  <a href="#">Les figures de style</a>
14 <a href="#">Conjugaison : voix active / voix passive / forme pronominale</a>	15 <a href="#">Le lexique des sentiments</a>	16 <a href="#">Phrase simple / phrase complexe / liens entre les propositions</a>  <a href="#">Les subordonnées</a>	17 Le théâtre : cours <a href="#">Les registres</a>  <a href="#">Méthode : Rédiger un dialogue</a>	18 L'argumentation et l'art engagé: cours	19 Effectuer un sujet de brevet complet en temps limité (annales sur internet ou site du collège)	20 <a href="#">Les connecteurs logiques + les liens logiques</a>  <a href="#">Les homophones à ne pas confondre</a>
21 Rédiger un article de presse : fiche méthode  L'écriture de soi : fiche de révision	22 <a href="#">Les classes grammaticales</a>	23 Le conditionnel : <a href="#">Conjugaison et valeurs</a>  <a href="#">Les niveaux de langue</a>	24 <a href="#">L'impératif – conjugaison et valeurs</a>	25 Les types de discours <a href="#">Exercices</a> <a href="#">Réécritures</a>  <a href="#">Rédiger un dialogue</a>	26 <a href="#">L'adjectif : fonctions, intensité, degrés</a>  <a href="#">Les genres littéraires</a>	27 Revoir toutes les fiches de révision et les méthodes  Respirez !
28 <b><u>BREVET</u></b>	29 <b><u>BREVET</u></b>				<h1>Juin 2021</h1>	

## Fonctionnement du calendrier des révisions et conseils

---

### S'organiser

Ce calendrier est indicatif. Il ne peut pas convenir à tous (activités extra-scolaires, autres engagements ...). L'important est d'anticiper vos révisions et de vous organiser.

Organisez votre classeur, au besoin complétez-le, rassemblez vos fiches utiles pour le brevet.  
Ne restez pas bloqué sur une difficulté : notez bien vos questions pour me les poser et passez à autre chose.

Pensez également à travailler à plusieurs (en vous interrogeant les uns les autres). Si vous faites preuve de sérieux, cela s'avère très efficace.

Vous pouvez aussi me contacter par mail : [eleves.mmefereyrolles@gmail.com](mailto:eleves.mmefereyrolles@gmail.com) ou par pronote

### Quels supports de travail ?

Bien entendu vos cours, les fiches et les exercices réalisés en classe, mais aussi en cliquant sur les liens bleus des exercices sur le site du collège. N'hésitez pas à faire des exercices ou des sujets présents sur le site du collège (soit rubrique « travailler en autonomie » soit rubrique « brevet »).

J'ai également indiqué les fiches « révision » vues dans l'année, ainsi que les fiches « méthode ».

Vous trouverez sur le site du collège rubrique > français > brevet des vidéos pour vous entraîner à la dictée, ainsi que de nombreuses réécritures par thèmes.

❖ **Je vous conseille vivement de vous exercer au moins une fois par semaine à la dictée.**

N'hésitez pas à créer vos propres supports et à varier les méthodes : vous pouvez vous enregistrer lorsque vous lisez vos cours pour les réécouter plus tard (bus...), vous pouvez créer des cartes de révisions du type memory ...

Bon travail,  
Mme Fereyrolles