

"CONTR'ADDICTIONS"

BIMENSUEL DU PROJET

numéro

4

mai

2020



A photograph of a gravel path. In the upper right, there is a red heart shape made of red gravel. In the lower left, there is a black silhouette of a person walking, also made of gravel. The rest of the path is composed of light-colored, small, irregular gravel pieces.

CONTENU

- 3 article publié par Sylvie Anibal
- 5 de la part de Cecilia
- 8 de la part de Renata
- 9 de la part de Laura
- 11 voyage a Naples
- 14 de la part des amis de France
- 16 de la part d'Espagne

DISPARITION

20/04/2020

DÉCÈS DU PROFESSEUR NIVERNAIS GAËL DUCROT, UN HOMME
DES ARTS SIMPLE, ÉRUDIT ET DISCRET - NEVERS (58000)

DÉCÈS DU PROFESSEUR NIVERNAIS GAËL DUCROT, UN HOMME DES ARTS SIMPLE, ÉRUDIT ET DISCRET

Publié le 20/04/2020 à 17h33 Sylvie Anibal

Le professeur d'arts plastiques nivernais Gaël Ducrot est décédé. Ceux qui l'ont côtoyé, ont travaillé avec lui, ont été ses élèves ou l'étaient encore cette année, ceux qui ont travaillé avec lui sur des projets artistiques gardent de cet enseignant l'image d'un homme très discret, érudit, gentil et proche des gens.

Décédé subitement, dimanche 19 avril à Nevers, Gaël Ducrot n'était pas seulement "le professeur investi auprès de ses élèves" ou "le professeur exceptionnel qui poussait ses élèves vers le haut", comme le soulignent les centaines de messages laissés sur Facebook.

L'enseignant, proche des 50 ans, était également très impliqué dans la vie culturelle nivernaise. Conservateur du musée Gautron-du-Coudray de Marzy, membre du conseil d'administration du centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux, adhérent au Cercle artistique decizois, il incarnait la réunion de tous ces univers.

"Avec beaucoup de simplicité et de pudeur, il a eu cette capacité à s'attacher à l'aspect très patrimonial avec le musée de Marzy et à être très ouvert envers les pratiques expérimentales de l'art contemporain. Gaël, c'est un peu une rareté. Oui, une vraie perle rare qui, au-delà du vide humain, laisse un vide professionnel", dit, ému, Jean-Michel Roudier, adjoint à la conservation des musées de la Nièvre.

"Une vraie rencontre"

"Il avait toujours un programme d'expositions très ambitieux et de qualité avec l'alternance des genres : peintures, photos, patrimoine... On a collaboré à plusieurs reprises. Il avait un projet d'exposition autour de la vigne à Marzy. Il m'avait demandé de lui prêter des faïences bacchiques du musée de Varzy", ajoute Jean-Michel Roudier.

Christiane Bonté, présidente par intérim du centre d'art de Pougues-les-Eaux, ne cache pas son émotion. "Je perds un ami. Gaël a été une vraie rencontre, il y a plusieurs années. Il était professeur relais entre le rectorat et le Centre d'art, et mettait en place les expositions hors-les-murs. J'aimais travailler avec lui sur les projets."



Gaël Ducrot, un professeur agrégé d'arts plastiques, très investi dans la vie culturelle nivernaise,

"AU REVOIR, MONSIEUR LE PROFESSEUR"

IL Y A PRÈS DE VINGT ANS, GAËL DUCROT AVAIT PRIS LE POSTE DE CONSERVATEUR DU MUSÉE DE MARZY, SUCCÉDANT AINSI À MAURICE BARDIN, COMME UNE TRANSMISSION ENTRE LES DEUX HOMMES QUI S'ESTIMAIENT. TOUT COMME ÉLISABETH FRANC, PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION LES AMIS DU MUSÉE DE MARZY, PROFESSEURE D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE EN RETRAITE, QUI L'APPRÉCIAIT ET SOULIGNE LEUR BONNE ENTENTE AU QL DE CES ANNÉES. "ET IL ÉTAIT TOUJOURS ENTHOUSIASTE."

EN CETTE PÉRIODE DE CONFINEMENT, DIFICILE POUR SES ÉLÈVES D'EXPRIMER LEUR TRISTESSE AUTREMENT QUE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, PAR UN "AU REVOIR, MONSIEUR LE PROFESSEUR."

Parcours

Gaël Ducrot, titulaire d'une maîtrise en histoire de l'art et d'une maîtrise d'arts plastiques aux beaux-arts, avait suivi, de 1988 à 1991, les cours de l'École du Louvre. Conservateur du musée de Marzy depuis 2002, il était également agrégé d'arts plastiques et de cinéma depuis 2008. Il enseignait les arts plastiques à l'Espe, au collège Maurice-Genevoix de Decize et au lycée Alain-Colas.

Sylvie Anibal

sylvie.anibal@centrefrance.com

Gaël : un collègue, un ami, un homme de culture, un gentilhomme !

Moi , je ne connaissais pas Gaël depuis longtemps mais ,j' ai eu la chance de beaucoup communiquer avec lui et de connaître sa culture , sa grande sensibilité d' esprit ,sa gentillesse.

Je me rappelle de Gaël joyeux, bavard, gai et tellement amical aux yeux souriants et surtout , je pense souvent à son dernier au revoir, à Naples, après la pizza : il a voulu m'embrasser !

La joie de vivre , son enthousiasme et son optimisme avec ses idées et sa culture, nous manqueront surement.

Il tenait beaucoup à notre projet , il aurait voulu que ça aboutisse. J'espère qu'on arrivera à tout mettre en œuvre avec succès, même pour lui !

Au revoir Gaël !

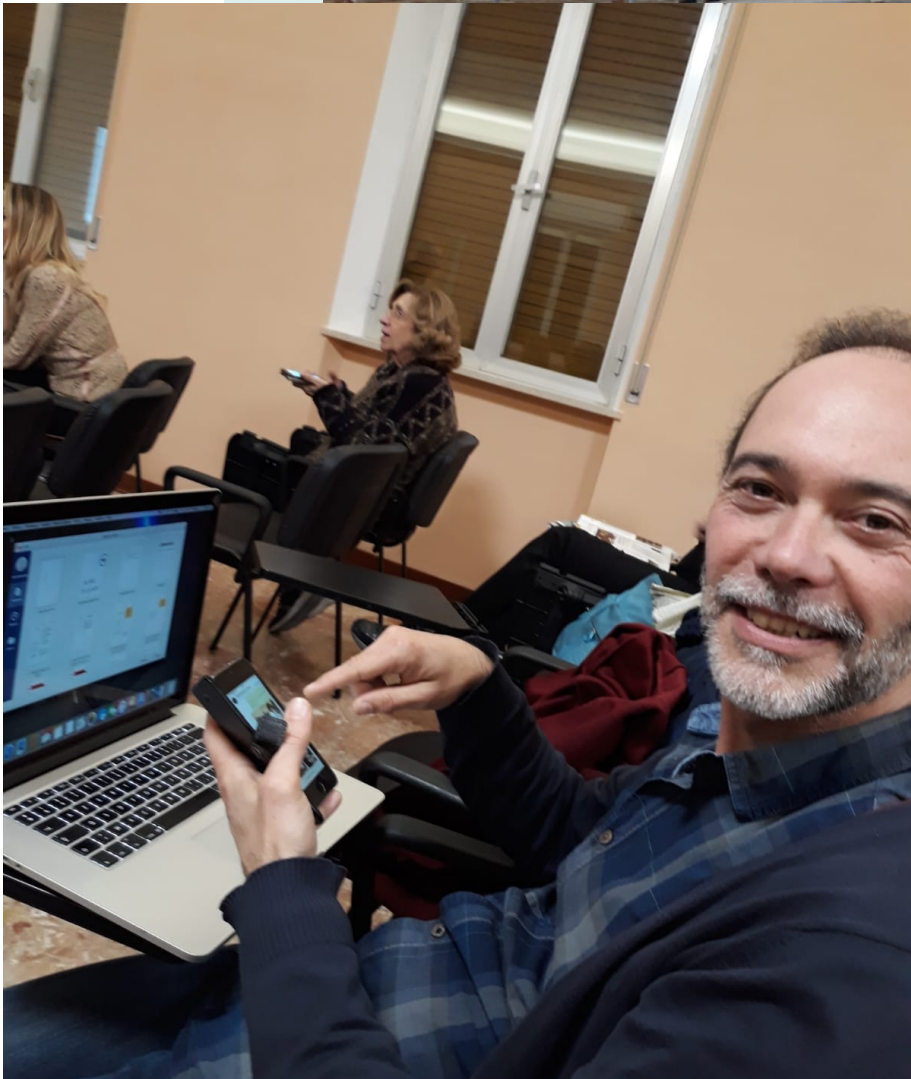
Cecilia



GAËL ET NOTRE PREMIÈRE RÉUNION
TRANSNATIONALE DU PROJET ERASMUS
"CONTR'ADDICTIONS"
A SAN SEVERINO MARCHE



L'équipe de pilotage : Catalina Lopez , Cecilia Monaco, Gael Ducrot, Renata Sadowska,
Ioana Sandru, Valentina Cesarano, M.Laura Sanna





Quelqu'un meurt, et c'est comme des pas qui s'arrêtent.

Mais si c'était un départ pour un nouveau voyage ?
Quelqu'un meurt, et c'est comme un arbre qui tombe.
Mais si c'était une graine germant dans une terre nouvelle ?

Quelqu'un meurt, et c'est comme une porte qui claque.
Mais si c'était un passage s'ouvrant sur d'autres paysages ?

Quelqu'un meurt, et c'est comme un silence qui hurle.
Mais s'il nous aidait à entendre la fragile musique de la vie ?

GAËL, TU ES JUSTE DE L'AUTRE CÔTÉ
DU CHEMIN



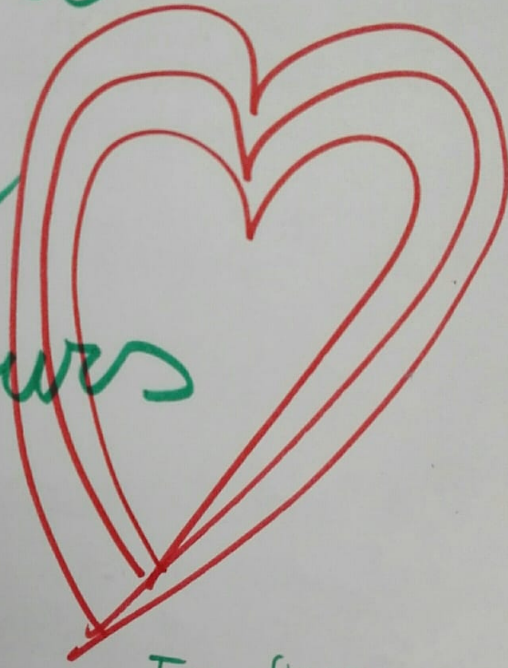
Cher Gael,
je me souviendrai de toi comme d'une personne
intéressante et colorée.

Un collègue joyeux, ouvert aux autres,
gentil compagnon pour les conversations.

Chaleureux et empathique!

Renata

Gaël
pour
toujours



Tes chers
collègues italiens
de Morlupo-IT-

I. I. S. Margherita HACK - Morlupo



Montréal, le 20 Avril 2020

Gaël

Au revoir! Arrivederci!

Erudit professeur, homme, collègue

La vie t'appartenait et la
chance de t'avoir rencontré
est inestimable ...
c'est vraiment une
"contr'addiction" la notre
on t'aime, on t'aimait et on aurait
voulu encore t'aimer, revoir ton rire et
ton sourire

Laura

NAPLES





Gaël,

Gaël, nous sommes en septembre 2021. Tu es parti en voyage depuis presque un an et demi. Pas de carte, pas de message, tu ne nous écris pas. C'est surprenant de ta part.

Gaël et les voyages : c'est presque synonyme. On pense à Gaël, on pense à ses voyages. On pense à ceux qu'il a réalisés. Un peu partout dans le monde.

Mais on pense aussi à tous ceux qu'il a organisés : Tous les élèves qui sont passés dans tes classes s'en souviennent : Angleterre, Ecosse, Pays-Bas, Espagne, Grèce, Italie ...

Gaël, lors d'une conférence de la Rectrice, tu avais noté ces paroles dans ton carnet : " Un enfant qui voyage à l'école sera un enfant qui saura prendre son envol après l'école."

Gaël, c'est toi qui a monté notre projet Erasmus. C'est toi qui t'es battu pour que ce projet émerge, en dépit des aléas administratifs.

"Contr'addictions", c'est le nom que tu as choisi pour cette aventure. C'est encore toi qui en a imaginé le logo.

En novembre 2019, nous voilà embarqués à San Séverino : Rencontre des partenaires, les idées fusent, de nouvelles amitiés se nouent... Gaël, toujours au centre, travailleur acharné et toujours souriant ...

Mars 2020, Université de Naples : retrouvailles, formation, recherche, érudition mais aussi découvertes, Pompéi et Herculaneum, la baie de Naples et la belle Ischia...

Et puis le monde s'est effondré, d'un coup...

Gaël, merci pour tout ce que tu as engagé. On va essayer de tout reprendre, de tout poursuivre. Pour toi, pour tes élèves...

Merci pour tes projets, tes sourires et ton engagement. Merci pour ta lumière.



L'HOMMAGE DE L'ESPAGNE À NOTRE AMI GAËL

Il faisait peu de temps qu'on connaissait Gaël, mais dès le premier instant qu'on l'a vu, on a constaté qu'il était une personne magnifique, professionnellement et personnellement au même temps.

On a connu Gaël en Italie dans les voyages de San Severino Marche et Naples. A San Severino Marche c'était Patrick et Cati qui l'ont rencontré à l'aéroport et le soir même au cours du dîner nous nous sommes déjà rendu compte que c'était une personne charmante, très ouverte, polie et serviable avec tout le monde.

Pendant les moments de travail, il était l'une des personnes les plus actives du groupe. Sa créativité s'est reflétée dans la conception qu'il a faite du logo du projet, dessinant une ligne d'union des différents pays participants, qui a plu à tous ceux qui étaient là pour son originalité et son sens.

Dans le peu de temps que nous l'avons rencontré, nous nous sommes rendu compte qu'il aimait se promener, explorer les coins des endroits qu'il visitait, il appréciait la nourriture typique et essayer de nouvelles choses, bref, c'était une personne avec beaucoup d'envie de vivre et de profiter de chaque instant de la vie.



À Naples, c'était Miryam, Carmen, Miguel et Miguel Ángel qui ont eu le plaisir de lui connaître. Aux moments de travail il était toujours une personne responsable, plein de bonne volonté et décidé. De cette façon, il s'est toujours porté volontaire pour faire le travail qu'aux autres nous semblait compliqué ou lassant, comme les compte-rendus de toutes les réunions. En plus, il était un dessinateur incroyable et il nous a tous surpris en faisant un sketch d'une bande dessinée en quelques secondes.

Dans les moments de loisir, il organisait des activités de groupe pour nous connaître. La dernière nuit, on n'avait pas de plans mais il a organisé un 'aperitivi' italien pour profiter de nos derniers moments ensemble. Il nous a toujours reçu avec un sourire immense et nous a accueilli avec les bras ouverts. Ces détails montraient son don de proximité et de transparence qui étaient des qualités qui le distinguaient certainement.

En conclusion, c'était une personne très dynamique et énergique, très décisive et travailleuse dans le domaine professionnel et personnel, qui aimait innover et développer des projets stimulants. Il va beaucoup nous manquer.





... pour toujours! Tes collègues Erasmus

page web: <http://contr-addictions.eu/>

FB: <https://www.facebook.com/ceci1920>

etwinning: <https://twinspace.etwinning.net/109372/hom>

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication reflète uniquement les opinions de l'auteur, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation, qui peut être constitué des informations qu'il contient.