



Étude de la langue


Conjuguer un verbe



Objectifs :

- Connaître les régularités des marques de temps et de personne
- Distinguer les temps simples et composés
- Mémoriser : le présent de chaque groupe de verbes

Cherchons



Conjugaison de l'oiseau

J'écris (<i>à la pie</i>)	Écris ! (<i>au sirli</i>)
J'écrivais (<i>au geai</i>)	Que j'écrive (<i>à la grive</i>)
J'écrivis (<i>au courlis</i>)	Que j'écrivisse (<i>à l'ibis</i>)
J'écrirai (<i>au pluvier</i>)	Écrivant (<i>au bruant</i>)
J'écrirais (<i>au roitelet</i>)	Écrit (<i>au pipit</i>)

Luc Bérumont, *L'Esprit d'enfance*, coll. « Enfance heureuse »,
© Éditions ouvrières / Éditions de l'Atelier, 1980.

a) À quelle personne le verbe écrire est-il conjugué dans les 4 premiers vers ?

b) À quels temps, le verbe écrire est-il conjugué dans les vers surlignés ?

c) Quel est le mode utilisé dans les 4 premiers vers ?

d) Quel est le mode utilisé dans le 6^{ème} vers ?

Je retiens

- La **terminaison** du verbe varie selon la **personne**, le **temps** et le **mode**.

j'écris → verbe *écrire*, 1^{re} personne du singulier, présent, mode indicatif

- ! Le **radical** du verbe peut changer selon la **personne** et le **temps**.

je vais, il ira (verbe *aller*)

- Il existe **six personnes** de conjugaison.

	1 ^{re} personne	2 ^e personne	3 ^e personne
singulier	je	tu	il, elle, on
pluriel	nous	vous	ils, elles

- Le verbe peut être conjugué à un **temps simple** (un seul mot) ou à un **temps composé** (auxiliaire *être* ou *avoir* conjugué à un temps simple suivi du participe passé du verbe) : *j'écris* (temps simple) → *j'ai écrit* (temps composé)

- Il existe plusieurs **modes** qui font également varier le verbe. Les modes les plus utilisés sont l'**indicatif** et l'**infinitif**. Les autres modes sont le **conditionnel**, l'**impératif**, le **subjonctif** et le **participe**.

1) Complète chaque phrase avec la personne qui convient :

- a) Prendrez- du thé ?
 b) passent toujours après dîner.
 c) prendrons l'autoroute pour venir.
 d) N'as-..... pas honte ?

2) Relie les sujets à la personne qui correspond :

toi,tu	1 ^{ère} personne du singulier
Emma et moi	2 ^{ème} personne du singulier
Louis et moi	3 ^{ème} personne du singulier
les enfant	1 ^{ère} personne du pluriel
moi, je	2 ^{ème} personne du pluriel
on	3 ^{ème} personne du pluriel

2) Pour chaque phrase, entoure le sujet du verbe conjugué et indique la personne qui correspond :

- a) Demain, ils ratisseront le gazon.
 b) Es-tu allé chercher le pain ?
 c) Je ne veux pas répondre à cette question.
 d) Quand nous montrerez-vous ce livre ?
 e) Elle rangera sa chambre.
 f) Avez-vous vu ce film ?

3) Classe ces verbes dans le tableau :

Temps simple	Temps composé	Liste
<i>Tu tombes</i>	<i>Tu es tombé</i>	<i>J'ai fini</i>
.....	<i>Tu partiras</i>
.....	<i>Ils ont rêvé</i>
.....	<i>Il aura</i>
.....	<i>Je sais</i>
.....	<i>Elle a couru</i>
.....	<i>Tu te lèves</i>
.....	<i>Elle aura mangé</i>

4) Écris le temps de chaque verbe :

a) Il fuit

d) Il faisait

b) Il fait

e) Il fera

c) Il fuira

f) Il fuyait

5) Relève les verbes conjugués et indique s'ils sont au mode indicatif ou au mode impératif.

a) Ils prendront la route ce soir.

b) Fermez bien la porte en partant.

c) Nous n'avancions plus dans le travail.

d) Connaisais-tu ce garçon ?

e) Ne cueille pas ces fruits !

f) Arrêtons-nous ici.

6) Relève les verbes de ce texte, et indique leur infinitif, leur personne, leur mode et leur temps.

.....
.....
.....
.....
.....

– Je deviendrai chanteuse d'opéra, Marie-Agnès me l'a promis. Et je gagnerai beaucoup d'argent. Je vous enverrai des cadeaux, des lettres tous les jours... Elle baissa soudain la tête, songeuse :
– Mais je sais que vous me manquerez tous...

Florence Reynaud,
Un chant sous la terre,
© Flammarion Jeunesse.



.....
.....
.....

