CORRECTION COMMENTEE DE LA DICTEE MAURICE GENEVOIX

Mais il est six heures du soir. La nuit vous entre dans les yeux. On n'a plus que

Six heure**s** : Si un nombre (deux, trois …) exprime un pluriel, il est donc logique de mettre un « s » au nom qui le suit, même s'il s'agit d'une heure.

On **n'**a plus : ne pas oublier le « ne » de la négation

ses mains nues, que toute sa peau offerte à la boue. Elle vous effleure les doigts, légèrement et s'évade. Elle

Ses mains nues : ses : possessif => le groupe nominal est au féminin pluriel

Elle vous effleur**e** : le sujet du verbe est « elle »

effleure les marches rocheuses, les marches solides qui portent bien les pas. Elle revient, plus hardie, et

rocheuse**s** et solide**s** : adjectifs épithètes accord avec « les marches »

qui port**ent** bien les pas : subordonnée relative qui complète « les marches »

plus hard**ie** : s'accorde avec « elle »

claque sur les paumes tendues. Elle baigne les marches […], les engloutit : brusquement, on la sent qui se

tend**ues** : s'accorde avec « les paumes » féminin pluriel

englout**it** : sujet « elle », présent de l'indicatif - « les » : COD

roule autour des chevilles… Son étreinte d'abord n'est que lourdeur inerte. On lutte contre elle, et on lui

n'est que : ne pas oublier le « ne » de la négation

échappe. C'est pénible, cela essouffle ; mais on lui arrache ses jambes, pas à pas…

ses jambes : possessif

Maurice Genevoix, « La Boue », Ceux de 14, 1916.

Pensez à faire une liste de mots dont vous devez apprendre l'orthographe, en les classant selon la classe grammaticale :

Verbes : effleurer –essouffler – échapper

Adjectifs : hardi – inerte

Nom : une étreinte